

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI – WEB COMMUNITY**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE 5^O - INSEGNAMENTO STORIA**

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
<p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 1:</b> <b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità</p>	<p>DALL'UNITA' D'ITALIA AI GOVERNI DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA</p>	<p>Il completamento dell'Unità d'Italia (cenni) Destra storica e i problemi del Regno Il problema delle terre irredente I governi da Depretis a Crispi La politica coloniale</p> <p>APPROFONDIMENTI: Aspetti socio-economici dell'Italia post-unitaria (le prime fabbriche del Regno d'Italia, le riforme scolastiche, l'agricoltura arretrata) Il Canale di Suez e la compagnia Rubattino</p>	<p><b>UDA /Attraverso i secoli: una linea del tempo interattiva</b></p> <p><b>ED. CIVICA</b></p>
<p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 3:</b> <b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p>	<p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>SECONDA META' OTTOCENTO</p>	<p>Caratteristiche politico-economiche degli imperi europei Colonialismo e imperialismo Imperialismo americano (controllo dell'America centrale e meridionale); 2^ Rivoluzione industriale: sviluppo scientifico, tecnologico, Le nuove fonti di energia Movimento operaio</p>	<p><b>ED. CIVICA</b></p>
<p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 4:</b> <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale</p>	<p>LA BELLE ÉPOQUE</p>	<p>Luci e ombre della Belle Époque Sviluppo industriale (taylorismo e fordismo) Società di massa e società dei consumi Le inquietudini dell'uomo novecentesco Nazionalismo, razzismo, antisemitismo, sionismo</p> <p>APPROFONDIMENTI: I grandi magazzini, simbolo della nascente società dei consumi; d'Annunzio e la pubblicità Le insegne pubblicitarie Lo sviluppo della vendita per corrispondenza Zola e il caso Dreyfus Visita alla Galleria Internazionale d'Arte moderna di Ca' Pesaro, Venezia</p>	<p><b>ED. CIVICA</b></p> <p><b>UDA/Dalla comunicazione di massa ai Social Media</b></p>
		<p>DALL'OTTOCENTO AL</p>	<p>Tensioni politiche e sociali tra XIX e XX secolo</p>	<p><b>ED. CIVICA</b></p>

<p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 6:</b>  <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 7:</b>  <b>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></p>	<p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi in italiano</p>	<p>NOVECENTO: SCENARIO MONDIALE</p> <p>L'ITALIA NELL'ETA' GIOLITTIANA</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p>	<p>Triplice Alleanza, Triplice Intesa  Il movimento delle suffragette</p> <p>Divari sociali  Divari economici tra Nord e Sud (sviluppo industriale nel Nord; agricoltura arretrata nel Sud)  Emigrazione  Legislazione sociale e suffragio universale maschile  Nascita partiti di massa  Strategie politiche "giolittiane"  Guerra di Libia</p> <p>APPROFONDIMENTI:  Manifesti pubblicitari  Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre  Visita alla Galleria Internazionale d'Arte moderna di Ca' Pesaro, Venezia</p> <p>I motivi alla base del conflitto e la causa scatenante  1914: alleanze e mobilitazione generale; guerra di posizione;  1915: Italia; neutralisti vs interventisti; Patto di Londra; il fronte Italo-Austriaco  1916: le dimensioni della catastrofe umana  1917: ingresso USA, uscita Russia  1918: conclusione della guerra  Trattati di pace; il nuovo assetto politico-territoriale</p> <p>LABORATORIO SULLE FONTI :  L'arrivo a Trieste delle salme dell'Arciduca Ferdinando e consorte (video storico)  La propaganda degli interventisti (audio di un discorso di d'Annunzio)</p> <p>APPROFONDIMENTI  Trincee e nuove macchine da guerra  Economia di guerra (FIAT e scatolette di alici RIZZOLI)  Il disastro ambientale nella terra di nessuno  Trieste e i bombardamenti aerei  Manifesti austriaci e italiani interventisti  Il ruolo delle donne: il caso delle "portatrici carniche"</p>	<p><b>ED. CIVICA</b></p> <p><b>UDA/Dalla comunicazione di massa ai Social Media</b></p> <p><b>ED. CIVICA</b></p>
--	--	---	---	--



			<p>LABORATORIO SULLE FONTI Lettura e analisi di passi scelti de “Il discorso del Bivacco”</p> <p>APPROFONDIMENTI: Il caso Trieste: Mussolini annuncia le leggi razziali L’uso dei mass media: EIAR, Cinecittà, Istituto Luce Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre Visita alla Galleria Internazionale d’Arte Moderna di Ca’ Pesaro, Venezia Visita alla Trieste del Novecento (Trieste fascista ed ebraica)</p> <p><b>Germania</b> Nascita del partito <b>nazista</b> Putsch di Monaco Mein Kampf: l’ideologia nazista, teoria delle razze, antisemitismo, spazio vitale Il Terzo Reich e l’avvento dello stato totalitario Primi campi di concentramento Annessione dell’Austria al Terzo Reich La questione dei Sudeti Patto d’Acciaio Patto Anticomintern Patto Molotov-Ribbentrop</p> <p>LABORATORIO SULLE FONTI: i manifesti della propaganda nazista</p> <p>APPROFONDIMENTO Trieste, porta di Sion (la sede dell’attuale Museo Ebraico di Trieste, un tempo ostello per i rifugiati dei pogrom in attesa di partire per la Palestina o altre destinazioni extra-europee)</p> <p><b>URSS</b> L’URSS sotto <b>Stalin</b> “Il socialismo in un solo paese” Collettivizzazione delle terre e industrializzazione forzata (cenni) i gulag</p> <p><b>Spagna</b> Dalla monarchia alla repubblica Scoppio guerra civile Brigate internazionali</p>	<p><b>ED. CIVICA</b> <b>UDA/Dalla comunicazione di massa ai Social Media</b></p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p><b>UDA/Dalla comunicazione di massa ai Social Media</b></p> <p><b>ED. CIVICA</b></p>
--	--	--	--	---

			<p>Mussolini e Hitler in aiuto di Franco e sua vittoria  <b>APPROFONDIMENTO:</b> il giornalismo di guerra</p> <p><b>Giappone</b>  Il Giappone di Hirohito tra autoritarismo e fascismo  Lo spazio vitale giapponese e l'occupazione della fascia costiera cinese</p> <p><b>APPROFONDIMENTI:</b>  Gestione del consenso negli stati totalitari: politiche economiche, eliminazione del dissenso interno, polizia segreta, propaganda; la figura del leader</p> <p>Cause del conflitto  Guerra-lampo e occupazione tedesca della Polonia  Guerra Parallela, eventi principali, alleanze  Operazione Barbarossa (per cenni)  Ingresso del Giappone e USA</p> <p><b>DA CONCLUDERE DOPO IL 15 MAGGIO:</b>  Riscossa degli alleati  Shoà  Repubblica di Salò e Resistenza  Vittoria degli Alleati  Il bombardamento nucleare e la resa del Giappone</p> <p><b>APPROFONDIMENTI</b>  Sistema concentrazionario nazista e la violazione dei diritti umani nei campi di concentramento; industrie tedesche e lavoro schiavistico (Volkswagen, Bayer, OSRAM); i campi di Buna-Monowitz, Auschwitz e Auschwitz-Birkenau  Trieste e l'Adriatisches Küstenland; Risiera di S. Sabba  Visita alla Trieste del Novecento: Il caso "Osiride Brovedani" e la Kleine Berlin  Visita del Museo del Novecento (M9) di Mestre</p> <p>Il processo di Norimberga  I nuovi assetti geopolitici  Le Nazioni Unite e la Dichiarazione Universale dei diritti umani  Ricostruzione e Piano Marshall  Verso la nascita dell'Unione Europea</p> <p><b>APPROFONDIMENTO:</b>  Trieste: dai giorni dell'occupazione titina al governo militare</p>	<p><b>ED. CIVICA</b></p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p><b>UDA/Dalla comunicazione di massa ai Social Media</b></p>
		<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p><b>DA CONCLUDERE DOPO IL 15 MAGGIO:</b></p> <p>IL SECONDO DOPOGUERRA</p>		

		<p>L'ITALIA REPUBBLICANA</p> <p>IL BIPOLARISMO</p>	<p>alleato; la storia del litorale adriatico I padri fondatori dell'Unione Europea (video della UE)</p> <p>L'Italia diventa una repubblica La Costituzione Il "miracolo economico"</p> <p>APPROFONDIMENTO: Visita del Museo del Novecento (M9), Mestre</p> <p>Blocco orientale e blocco occidentale La Guerra Fredda (cenni) Blocco occidentale e blocco orientale in Europa</p> <p>APPROFONDIMENTI Le ingerenze dello stato nella sfera privata dei cittadini, il caso DDR: visione di scene scelte del film "Le vite degli altri"</p>	<p><b>UDA/Dalla comunicazione di massa ai Social Media</b></p>
<p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 8:</b> <b>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</b></p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento personale permanente</p>	<p>PERCORSI DI ATTUALITA'</p> <p>STUDIO E RICERCA SUL WEB</p>	<p><b>Il conflitto Israelo-Palestinese:</b> Prospettiva storica e analisi del conflitto Approfondimento a cura dell'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (ISPI)</p> <p>Agenda 2030 e obiettivi di sviluppo sostenibile</p> <p>Approfondimenti su fonti storiche e iconografiche, ricerche su personaggi ed eventi del XX secolo</p>	<p><b>UDA Climate Change</b></p> <p><b>UDA /Attraverso i secoli: una linea del tempo interattiva</b></p>
<p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 4:</b> <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p> <p><b>Competenza in uscita n° 6:</b> <b>Riconoscere il valore e le</b></p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale</p> <p>Riconoscere e valutare, anche in una</p>	<p>CONOSCERE IL TERRITORIO</p>	<p>Percorsi dedicati alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio:</p> <p><b>La Trieste del XIX e XX secolo</b> Visita a Salone degli incanti, Trieste: Mostra "Hausbrandt e Trieste. Cultura e commerci mitteleuropei 1892-2023" Visita a Museo "Casa di Osiride Brovedani" Visita a Museo della comunità Ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner" Visita a Kleine Berlin Visita Archivio storico delle Assicurazioni Generali</p>	<p><b>UDA/Dalla comunicazione di massa ai Social Media</b></p>

<b>potenzialità dei beni artistici e ambientali</b>	cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale		Passeggiata storico-culturale nel centro storico di Trieste  <b>Crociera lungo l'Adriatico</b> (Viaggio di Istruzione) Itinerari storico-artistici e paesaggistici nelle principali tappe della crociera; in particolare, vista alla città di Fiume, Chiesa di S. Vid, Museo Civico e Palazzo del Governatore  <b>Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico-culturale</b> Visita a Galleria Internazionale d'Arte Moderna "Ca' Pesaro", Venezia Il Museo del Novecento "M9", Mestre (digitale a sostegno della conoscenza del patrimonio storico)	<b>UDA /Attraverso i secoli: una linea del tempo interattiva</b>
<b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 1</b> <b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità	EDUCAZIONE CIVICA	Violazione dei diritti: infanzia negata e sfruttamento minorile Parità di genere Violazione dei diritti umani nel Novecento Il contesto storico della Costituzione Italiana e i principi fondamentali La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Obiettivi Agenda 2030	

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
Brancati A., Pagliarani T., La storia in 100 lezioni. Volume 3. Il Novecento e il Duemila, La Nuova Italia Editrice

<b>METODOLOGIE</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Digital Storytelling Didattica delle immagini	Aula scolastica Cinema Documentazione in esposizione della scuola Museo Uscite sul territorio web

<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
Computer o smartphone	Prove scritte

Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Verifiche formative orali Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali/storytelling
--	---