I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2025-2026-

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITÀ E L’ASSISTENZA SOCIALE

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO - CLASSE: 4^Q

INSEGNAMENTO: Storia

INSEGNANTE: prof.ssa Fabiana Castellarin

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA (CLASSE QUARTA)	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
AREA GENERALE **Competenza in uscita n° 1 : Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali**	Analizzare gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale e antropico, utilizzare criteri di scelta di dati relativi alle strutture demografiche e al contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche in relazione agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e	**Consolidamento di argomenti di terza**	- La Riforma di Lutero e la riforma anglicana. Approfondimenti sulle figure di Enrico VIII e di Elisabetta I Tudor in relazione con la programmazione di italiano e il teatro di Shakespeare. Storia biografica come focus della storia politica, religiosa e sociale. - La Controriforma e l’Inquisizione	

	strumenti adeguati. Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l’ambito professionale di competenza.		- La Rivoluzione scientifica da Copernico a Galileo - Le scoperte anatomiche di Harvey - L’Assolutismo monarchico APPROFONDIMENTO: L’uso strumentale della disabilità nelle corti europee del Seicento e Settecento. Nani, buffoni di corte e *freaks*. Percorso iconografico - pittorico e focus su “la monstrua de Espana”, Eugenia Martinez Vallejo, in relazione alla sindrome di Prader-Willi.	
		Economia e società nel Settecento	La crescita demografica Le trasformazioni dell'agricoltura e dell’industria La società di antico regime L'Illuminismo La cultura dell'Illuminismo Il dibattito sulla tolleranza e il pensiero politico Le teorie economiche e il progresso delle	

		Le Rivoluzioni del Settecento	scienze Il dispotismo illuminato Letture storiografiche: Kant, Montesquieu, Rousseau, Diderot, Beccaria. APPROFONDIMENTO: la pena di morte nel mondo dal Settecento ad oggi. Dibattito argomentativo sulla pena di morte, analisi e commento di statistiche e di grafici relativi al fenomeno, lettura di dati relativi a reati specifici (es. omosessualità). **La Rivoluzione industriale** Le basi dello sviluppo inglese Cotone, vapore e ferro Le conseguenze sociali **La Rivoluzione americana** La società delle tredici colonie	

			Il Boston Tea Party: analisi storiografica La guerra per l'indipendenza La nascita degli Stati Uniti d'America APPROFONDIMENTO: il ruolo degli Stati Uniti nel panorama internazionale odierno; le contraddizioni interne, il rapporto con le minoranze, la *cancel culture* e il movimento *Black lives matter*. Il ruolo della *black history* nella storia del ‘900 (Malcolm X, Marthin Luther King, Nelson Mandela, Rosa Parks, Muhammad Alì) **La Rivoluzione francese** La crisi dell'Antico regime L'assemblea costituente e la monarchia costituzionale La guerra e la Repubblica La caduta di Robespierre e il Direttorio APPROFONDIMENTO: la simbologia della testa e il ruolo del boia dall’epoca di Enrico VIII all’invenzione della ghigliottina. Gli	

			esperimenti medici e anatomici sulle teste dei ghigliottinati. **Napoleone nell’arte e nella cultura** L'ascesa di Napoleone Bonaparte; il colpo di stato e le prime conquiste militari; le riforme interne e la politica economica; l’impero Napoleonico; la conquista dell’Europa; l’impero dall’apice al crollo; la Restaurazione. APPROFONDIMENTO: il ruolo degli artisti nella propaganda napoleonica. David e Canova come artisti di corte: luci e ombre della collaborazione con Canova alla luce delle spoliazioni napoleoniche in Italia.	

Mediazione didattica			
Metodologie	**Ambienti di apprendimento**	**Strumenti**	**Verifiche**
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Debate e discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica	Computer o tablet Libri di testo Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove strutturate Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali

Libri di testo adottati
Brancati, Pagliarani, La storia in 100 lezioni, volume 2, La Nuova Italia

Trieste, 10/06/2026

I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Firma del docente