

**Obiettivi della disciplina in termini di competenze**

**Competenze da sviluppare**

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Dare semplici informazioni oralmente e per iscritto inerenti orari, preventivi e prodotti turistici.

**Libri di testo adottati**

L.Pierozzi "Buen Viaje. Curso de español para el turismo", Zanichelli

**Moduli didattici realizzati**

**Unidad 7: Atrápalo**

Conoscenze	Abilità
Una gran potencia turistica pp. 129, 130	Comprendere in modo globale e dettagliato testi tecnico-professionali del settore turistico.

**Sección C – Conocer España**

Conoscenze	Abilità
El siglo XX y la Guerra Civil. El Franquismo y la Transición. España hoy . pp. 197-198.	Saper descrivere gli eventi, collocarli nel tempo, individuandone cause e conseguenze.

**UNIDAD 12 El norte de España**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Bellezas naturales y artísticas en la España verde.</p> <p>El apóstol y el Camino de Santiago; el Camino Francés.</p> <p>Una dieta variada y algo de deporte.</p> <p>Los Sanfermines.</p> <p>El Museo Guggenheim de Bilbao.</p>	<p>Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata</p>

<b>UNIDAD 13 El sur de España</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Andalucía : un gran conjunto monumental.</p> <p>Ceuta y Melilla, fusión y convivencia.</p> <p>Desierto, montaña y mar.</p> <p>Un capricho de agua y tierra.</p> <p>No solo tapas.</p> <p>Procesiones y romerías.</p>	<p>Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata</p>

<b>UNIDAD 14 El centro de España</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Por las calles de Madrid.</p> <p>El triángulo del arte.</p> <p>Tierra de castillos.</p> <p>Approfondimenti:</p> <p>Analisi di : <i>Guernica (fotocopia)</i></p> <p>Analisi di <i>La Aurora</i>, S.Benavente Ferrera, G.</p> <p>Boscaini, Escenarios Abiertos, Loescher</p>	<p>Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata</p>

<b>UNIDAD 15 El este de España</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Una vuelta por la capital catalana.</p> <p>El Modernismo catalán.</p>	<p>Individuare i fattori di attrazione</p>

<p>En los alrededores de Barcelona.          Arte y ciencia en Valencia.          Aragón, cuna del arte mudéjar.          Playas del Mediterráneo; cumbres pirenaicas.          Fiestas para todos los públicos.          Escapada romántica a Teruel.</p>	<p>turística e organizzare un itinerario e/o visita guidata</p>
--	---

<b>Educazione civica</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Violazione dei diritti umani nel Novecento:            conoscere la storia spagnola del secolo XX con un approfondimento sulla Costituzione del 1812</p>	<p>Saper descrivere gli eventi, collocarli nel tempo, individuandone cause e conseguenze.</p>

<b>Mediazione didattica</b>	
<b>Metodologie</b>	<b>Ambienti di apprendimento</b>
<p>Lezione frontale e partecipata            Discussione guidata            Cooperative learning            Didattica laboratoriale            Didattica delle immagini</p>	<p>Aula scolastica            Laboratorio informatico            Piattaforme per la didattica digitale</p>
<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
<p>Computer o tablet            Libri di testo            Videolezioni            Audiovisivi            Repertori iconografici            Risorse online</p>	<p>Prove scritte            Esposizioni e verifiche orali            Prove multidisciplinari            Presentazioni multimediali</p>

Trieste, 15/05/2024

---