ISTRUZIONE PROFESSIONALE – SERVIZI COMMERCIALI

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE 5^O - INSEGNAMENTO: INGLESE

COMPETENZE	**COMPETENZE INTERMEDIE**	**NUCLEI TEMATICI**	**CONTENUTI SPECIFICI**	**UDA/Tematiche multidisciplinari**
AREA GENERALE: 4 ***Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter- nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.*** **AREA GENERALE: 5** ***Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.***	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili tra- guardi di sviluppo personale e professionale. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi	**EDUCAZIONE LINGUISTICA** **PRODUZIONE SCRITTA** **PRODUZIONE PROFESSIONALE E MULTIMEDIALE** **PERCORSI D'ATTUALITA'**	Esercitazione INVALSI e ripasso di grammatica Repertori di termini tecnici, della terminologia specifica, specie nella trasmissione di contenuti inerenti alla microlingua Relazioni tecniche e documentazione di attività professionali e del PCTO attraverso presentazioni multimediali Approfondimenti riguardanti: -"The Universal Declaration of Human Rights" (1948) -"The Convention on the Rights of the Child " (1989)	-*Dalla comunicazione di massa ai Social Media* -*Sostenibilità*

AREA GENERALE: 7 **Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.**	orali e scritti abba- stanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettaglia ti, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.	**LETTERATURA INGLESE**	-*Charles Dickens*: Oliver Twist -*Oscar Wilde*: The picture of Dorian Gray -*James Joyce*: The Dubliners -*Poets of the First World War:* *1)* Rupert Brooke *(The Soldier)* *2)* Siegfried Sassoon *(Glory of women)* *3)* Wilfred Owen *(Dulce et decorum est)*	

LIBRO DI TESTO

C. MEDAGLIA, M. SEIFFARTH :“Twenty Thirty. English for Responsible Business”. Editrice RIZZOLI (2021)

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata	Aula scolastica Laboratorio Linguistico

STRUMENTI	VERIFICHE
Fotocopie Computer o tablet Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove strutturate Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali