



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 5Is SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
INSEGNANTE: prof. Antonella Moioli

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare	
Codice	Descrizione della competenza
G027	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
G029	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
G032	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
G042	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
G043	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
G108	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Moduli didattici realizzati

M01: VERISMO	
Conoscenze	Abilità
Il Romanzo verista in Italia: Giovanni Verga Biografia e concezioni dell'autore Riassunto e commento dei romanzi: "I Malavoglia" "Mastro Don Gesualdo" Riassunto e commento della novella: "Rosso Malpelo"	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniere efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M02: I POETI MALEDETTI	
Conoscenze	Abilità
Baudelaire "I FIORI DEL MALE" Parafraresi e commento delle poesie: "L'albatro" "Corrispondenze" Commento al poemetto in prosa: "Perdita dell'aureola"	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.
M03: DECADENTISMO	
Conoscenze	Abilità
Luigi Pirandello: Biografia e concezioni dell'autore Riassunto e commento dei romanzi: "Il fu Mattia Pascal" "Uno, nessuno, centomila" Riassunto e commento della novella: "Ciulla scopre la luna" Cenni alle opere teatrali	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.
Italo Svevo Biografia e concezioni dell'autore Riassunto e commento dei romanzi: "Una vita" "Senilità" "La coscienza di Zeno"	
M04: GIOVANNI PASCOLI	
Conoscenze	Abilità
PRODUZIONE POETICA di Giovanni Pascoli Biografia e concezioni Analisi delle poesie: "X Agosto" "Il gelsomino notturno" "Lavandare" (facoltativo)	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M05: GABRIELE D'ANNUNZIO	
Conoscenze	Abilità
PRODUZIONE POETICA di Gabriele D'Annunzio Biografia e concezioni Analisi delle poesie: "La pioggia nel pineto" "La sera fiesolana" Cenni sul romanzo "Il Piacere" Cenni sulla Fase notturna	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.

M06: FUTURISMO	
Conoscenze	Abilità
Marinetti: Biografia e concezioni dell'autore "Il Manifesto del Futurismo"	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.
Aldo Palazzeschi Analisi della poesia: "Lasciatemi divertire"	

M07: CREPUSCOLARISMO	
Conoscenze	Abilità
GUIDO GOZZANO Commento della poesia: "Signorina Felicità"	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M08: ERMETISMO	
Conoscenze	Abilità
Giuseppe Ungaretti Analisi delle poesie: "I fiumi" "Veglia" "Soldati"	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.
Eugenio Montale Analisi delle poesie: "I limoni" "Merigiare pallido e assorto" "Spesso il male di vivere ho incontrato"	
Salvatore Quasimodo Analisi delle poesie: "Ed è subito sera" "Uomo del mio tempo" "Alle fronde dei salici"	

M09: UMBERTO SABA	
Conoscenze	Abilità
PRODUZIONE POETICA di Umberto Saba Analisi delle poesie: "Trieste" "Città vecchia" "La capra"	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M10: PRIMO LEVI (facoltativo)	
Conoscenze	Abilità
Biografia e commento di Levi "Se questo è un uomo"	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.

MEDIAZIONE DIDATTICA		
Metodologie	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale e partecipata Dibattito e discussione guidata Studio di casi	Libri Lavagna Interattiva Audiovisivi Risorse Online	Prove scritte Verifiche formative orali

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Trieste, 12 giugno 2024

Firma del docente

Antonella Moioli
