



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 4Rs FINANZA E MARKETING

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Letteratura Italiana

INSEGNANTE: prof. Antonella Moioli

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Per le competenze si fa riferimento alla programmazione prevista dal Ptof.

Moduli didattici realizzati

M01: La crisi dell'intellettuale durante la CONTRORIFORMA

Gli intellettuali controcorrente:

Tommaso Campanella

Giordano Bruno

Galileo Galilei

M02: La POESIA BAROCCA

GIAN BATTISTA MARINO e i MARINISTI

M03: ILLUMINISMO

Verri

Beccaria: "Dei delitti e delle pene"

Giuseppe Parini: "Il Giorno"

Vittorio Alfieri e le sue opere principali

M04: IL TEATRO IN ITALIA

Carlo Goldoni

Carlo Gozzi



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M05: IL TEATRO IN FRANCIA E IN INGHILTERRA:
Moillere
Shakespeare

M06: POESIA NEOCLASSICA E PREROMANTICA
Monti
Ugo Foscolo e le sue opere principali

M07: ROMANTICISMO
Giacomo Leopardi e i suoi componimenti più importanti
Alessandro Manzoni : I Promessi Sposi

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

M01: Violazione dei diritti umani del Novecento.

MEDIAZIONE DIDATTICA		
Metodologie	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale e partecipata Dibattito e discussione guidata Studio di casi	Libri Lavagna Interattiva Audiovisivi Risorse Online	Prove scritte Verifiche formative orali

Trieste, 12 giugno 2024

Firma del docente

Antonella Moioli
