



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 4^a H - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Stefano Pastore

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
Si fa riferimento al curriculum d'Istituto

Moduli didattici realizzati

M01: LETTURE EXTRACURRICOLARI	
Conoscenze	Abilità
A. Perez Reverte "Due uomini buoni" L. Sciascia "Una storia semplice"	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione del testo. - Organizzare sintesi. - Esprimere valutazioni argomentate.

M02: Il rinascimento nel 500 (dal 1° volume)	
Conoscenze	Abilità
Aristotelismo e petrarchismo nel 500. Il poema nel 500. Bembo e Berni. Testi: "Crin d'oro...", "Chione d'argento..."	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.
Ariosto, opere principali e il poema "Orlando furioso". Testi: prime 10 ottave dal 1° canto.	
Machiavelli, opere principali e "Il principe". Testi: "La golpe e il leone".	
Il manierismo e Tasso: la "Gerusalemme liberata". Testi: "Tancredi e Clorinda".	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M03: Il 600 fra barocco e classicismo	
Conoscenze	Abilità
Il barocco: caratteristiche generali, le poetiche letterarie barocche.	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.
Il teatro nel 600 in Spagna, Inghilterra, Francia e Italia. Testi: "Essere o non essere".	
G.B.Marino, Ciro di Pers, W.Shakespeare. Testi: "Specchio dell'amata", "Orologio da rote", "Quando conto l'orologio..."	
Cervantes, il "Don Chisciotte".	
Galilei. Opere principali, il "Dialogo sui massimi sistemi...". Testi: "Ipse dixit".	

M04: Il 700: Arcadia, romanzo moderno e illuminismo	
Conoscenze	Abilità
L'Arcadia e Metastasio. Il melodramma. Testi: da "La Didone abbandonata" versi 514-525 (Atto 1, scena 17).	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.
L'illuminismo. Diderot, P. Verri, Beccaria Testi: "L'origine delle arti", "Nasce un nuovo foglio di stampa", "No alla pena di morte".	
Il romanzo del 700 in Europa. Defoe. Testi: "Il 1° pane di Robinson".	
C. Goldoni e la riforma teatrale. Testi: "I preparativi..." (Le smanie per la villeggiatura)	

M05: Neoclassicismo e preromanticismo	
Conoscenze	Abilità
Caratteri del neoclassicismo e del preromanticismo in Europa e in Italia. Lo Sturm und Drang.	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale.
G. Parini. Le "Odi" e "Il giorno". Testi: "La vergine cuccia" vv. 542-556.	



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<p>V. Alfieri. Caratteri generali delle tragedie e “Rime”. Testi: Sublime specchio...”</p>	<p>- Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine.</p>
<p>Ugo Foscolo. Opere principali. “Ultime lettere di J. Ortis”, i sonetti, “Dei sepolcri”. Testi: “Tutto è perduto”, “A Zacinto”, “Dei sepolcri”, vv 283-295</p>	<p>- Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.</p>

M06: Il 1° 800 e il romanticismo	
Conoscenze	Abilità
<p>La nascita del romanticismo in Germania e Inghilterra. La diffusione nei principali paesi europei. Caratteri specifici del romanticismo italiano.</p>	<p>Si fa riferimento al Curriculum d’Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale.</p>
<p>A. Manzoni. La concezione della letteratura e della storia. La sua visione della questione della lingua italiana. Il romanzo “I promessi sposi”, caratteristiche generali principali. Testi: “L’assalto ai forni”.</p>	<p>- Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina.</p>
<p>G. Leopardi. La filosofia leopardiana e la sua concezione della poesia. I “Canti”, gli idilli e i canti pisano-recanatesi. Le “Operette morali”. Testi: “L’infinito”, “A Silvia”, “Dialogo della Natura e un islandese”.</p>	<p>- Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Correttezza linguistica sintattica e grammaticale di base: ammessi errori linguistici sporadici formali.</p>

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
<p>Lezione frontale e interattiva Cooperative learning /Lavoro a coppie Discussione guidata Mappe concettuali</p>	<p>Aula scolastica</p>
Strumenti	Verifiche
<p>Computer Libri di testo</p>	<p>Prove scritte Verifiche orali</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Verifiche formative
--	---------------------

Libri di testo adottati

Sambugar-Salà "Tempo di letteratura" vol. 1 La nuova Italia
Sambugar-Salà "Tempo di letteratura" vol. 2 La nuova Italia

Trieste, 10/06/2024

Firma del docente
