



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

## A.S. 2023-2024 - CLASSE: 4<sup>^</sup>C - PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**

**INSEGNANTE: prof. Francesco Santoro**

### Obiettivi della disciplina in termini di competenze

#### Competenze da sviluppare

- Gestire in modo pertinente la comunicazione scritta, in relazione al contesto e all'ambito professionale, elaborare forme testuali diverse, a partire da fonti attendibili e documenti di varia provenienza, analizzare e interpretare correttamente testi letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali, e produrre testi argomentativi, di sintesi e relazioni che documentino attività svolte, con un uso corretto e efficace del lessico specialistico. Utilizzare la lingua straniera inglese e, ove previsto, altre lingue comunitarie, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, e i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza, per produrre testi di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato.
- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato, elaborare discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato, adeguati al contesto, anche professionale. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare la lingua straniera inglese, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, e i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza, per comprendere in modo globale e analitico testi orali, di diversa tipologia e genere, e per produrre testi orali, chiari e lineari, e per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Collaborare alla comunicazione professionale del settore di riferimento, simulando l'esposizione all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali, nei diversi contesti.
- Saper valutare fatti e orientare il proprio comportamento in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamento, riconoscendone le complessità e dimostrando spirito di adattamento e rispetto della normativa di settore. Mettere in relazione eventi e fatti, anche di culture diverse, agendo con responsabilità di fronte a contesti reali di riferimento.
- Analizzare gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, utilizzare criteri di scelta di dati relativi alle strutture demografiche e al contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche in relazione agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.
- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie più adeguate ed efficaci rispetto ai contesti, sociali e professionali, anche in lingua straniera. Utilizzare la rete e gli strumenti informatici in modo avanzato, con applicazioni specifiche, nell'ambito lavorativo del settore di riferimento, adeguando il proprio comportamento al contesto organizzativo e professionale e rispettandone la normativa.

### Moduli didattici realizzati

#### M01: Umanesimo e Rinascimento

Conoscenze

Abilità



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

Definizioni, idee e visione del mondo. Arte e letteratura.	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto
L'UMANESIMO VOLGARE: IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO	
La riproposta dei valori cavallereschi: l' <i>Orlando innamorato</i> di Boiardo: Proemio del poema e apparizione di Angelica, dall' <i>Orlando innamorato</i>	
LUDOVICO ARIOSTO, La vita, L' <i>Orlando furioso</i> , Proemio e Canto I	

M02: L'età della Controriforma	
Conoscenze	Abilità
Dalla Riforma alla Controriforma, Le tendenze culturali e la visione del mondo.	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto
TORQUATO TASSO: La vita tormentata e la poetica	
La <i>Gerusalemme liberata</i> , Proemio, La morte di Clorinda, "Tancredi nella selva incantata"	

M03: L'età del Barocco e della Nuova Scienza	
Conoscenze	Abilità
Dal Rinascimento al Barocco nelle arti figurative. Confronto tra arte rinascimentale, manieristica e barocca.	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto
La lirica barocca, C. di Pers, Orologio da rote, G. Marino, Chiome erranti	
Dal poema al romanzo. L'Adone di Marino, Elogio della rosa	
Cervantes e la nascita del romanzo moderno Miguel de Cervantes, Il «famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia», dal <i>Don Chisciotte della Mancia</i>	
Il secolo del teatro. Lettura della prefazione a Otello di A. Lombardo	
Verso l'Illuminismo. Galilei la nuova scienza e le teorie del cosmo.	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano L'antica cosmologia aristotelico-tolemaica e il sistema copernicano.	
--	--

#### M04: L'età della ragione e dell'Illuminismo

Conoscenze	Abilità
I luoghi della cultura Il contesto: Società e cultura, La storia politica, l'economia e il diritto, L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico.	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto
L'Illuminismo francese: «Bisogna coltivare il proprio giardino», da <i>Candido</i> , Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata, dal <i>Discorso sull'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini</i> .	
L'Illuminismo in Italia. Beccaria e la finalità delle pene	
Carlo Goldoni: l'Illuminismo, la nuova figura di intellettuale e la riforma del teatro, brani tratti da <i>La locandiera</i> . Conclusione dell'opera e analisi della figura di <i>Mirandolina</i> .	
Parini: vita, pensiero e opere. L'Illuminismo moderato. Odi, "La salubrità dell'aria", Le ultime odi e il Neoclassicismo, "Alla Musa"	
Elementi di storia dell'arte: arte classica, classicismo e neoclassicismo.	

#### M05: Oltre il razionalismo illuminista

Conoscenze	Abilità
VITTORIO ALFIERI: La riflessione sul potere, I rapporti con l'illuminismo, La libertà dell'intellettuale, vita e tragedie	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto
Neoclassicismo e preromanticismo: fenomeni diversi scaturiti da una stessa radice	
UGO FOSCOLO: La vita, La cultura e le idee I sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto, Che stai?	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>M06: L'età del Romanticismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Introduzione al Romanticismo. Lettura e commento a Novalis, Primo inno alla notte, Goethe, La scommessa col diavolo	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto
Aspetti generali del Romanticismo europeo Origine del termine "Romanticismo" Le ideologie, Le istituzioni culturali, Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale, Il pubblico. Caratteri "negativi" e "positivi"	
Il romanzo storico in Italia: Nievo e Le confessioni d'un Italiano, Ritratto della Pisana, Brano della ciocca di capelli, I Promessi sposi di Manzoni, La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia. Confronto tra le figure femminili: Lucia e Pisana	
G. Leopardi, Vita, pensiero e poetica Lettura e commento di G. Leopardi, "L'infinito"	

<b>M06: Educazione civica</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Educazione alla corretta comunicazione (buone regole di discussione in presenza e online)	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto
Lavoro e società: il secolo delle rivoluzioni e le prime carte costituzionali; la stagione delle riforme nei settori produttivi; la rivoluzione industriale e la sua diffusione; dalla società per ceti alla società per classi	

<b>M07: Attività interdisciplinari</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Lettura integrale di un testo a scelta degli studenti, con relazione scritta e valutazione. Lettura integrale di W. Shakespeare, Otello.	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>Mediazione didattica</b>	
<b>Metodologie</b>	<b>Ambienti di apprendimento</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Discussione guidata Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico
<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative

<b>Libri di testo adottati</b>
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende</i> , vol. 1 (anno precedente) e 2

Trieste, 10/06/2024

Firma del docente

---