

A.S. 2023-2024 - CLASSE: SIA 3[^]IS - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INSEGNANTE: PROF. PAOLO ZUTTONI

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare		
Codice	Descrizione della competenza	Tipologia (*)
G027	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R
G029	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	R
G032	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	R
G042	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	R
G043	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	R
G108	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R

(*) La lettera R indica se la disciplina è di riferimento per lo sviluppo della competenza, la lettera C se la disciplina è concorrente.

Moduli didattici realizzati

M01: Italiano scritto: il testo argomentativo	
Conoscenze	Abilità

1) Il testo argomentativo	1) Organizzare il discorso scritto in forma coerente e coesa, rispondendo alle richieste della traccia in maniera documentata e articolata.
---------------------------	---

M02: Le origini della letteratura in volgare	
Conoscenze	Abilità
<p>1) I generi della letteratura europea - Generi e temi della letteratura in lingua d'oïl e in lingua d'oc</p> <p>2) Le origini della letteratura italiana - I volgari italiani; concetto di letteratura</p> <p>3) La poesia italiana dalle origini a Dante Alighieri - Principali autori e filoni della letteratura delle origini</p>	<p>1) Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.</p>

M03: Dante Alighieri	
Conoscenze	Abilità
1) Vita, opere e pensiero di Dante Alighieri	<p>1) Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.</p>

M04: Petrarca e Boccaccio	
Conoscenze	Abilità

<p>1) Francesco Petrarca - Vita, contesto, opere. Poesie scelte dal "Canzoniere"</p> <p>2) Giovanni Boccaccio - Vita, contesto, opere. Novelle scelte dal "Decameron"</p>	<p>1) Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.</p>
---	--

M05: La letteratura rinascimentale	
Conoscenze	Abilità
<p>1) Il Rinascimento - Aspetti storico culturali; principali autori.</p>	<p>1) Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniera efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.</p>

Mediazione didattica		
Metodologie	Strumenti	Verifiche
<p>Lezione frontale Discussione guidata Cooperative learning Studio di casi</p>	<p>Computer o tablet Videolezioni Dispense fornite dal docente Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online</p>	<p>Prove scritte Verifiche formative orali</p>

Libri di testo adottati
<p>Nessun libro di testo.</p>

Educazione civica: (Io e l'Altro) gli stereotipi

Trieste, 11/06/2024

Il docente:

Paolo Zuttioni