



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

## A.S. 2023-2024 - CLASSE: 3<sup>A</sup>B- PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

**INSEGNANTE:** prof. Chiara Vigni

### Obiettivi della disciplina in termini di competenze

#### Competenze da sviluppare

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

### Moduli didattici realizzati

#### M01: Produzione scritta: analisi del testo, testo argomentativo e altre tipologie testuali

Conoscenze	Abilità
1) Produzione di testi scritti, di diversa tipologia e complessità, a seconda degli scopi comunicativi. 2) Procedure e metodi d'analisi di un testo letterario, in prosa o in versi (tipologia A della prima prova dell'Esame di Stato). 3) Procedure e modalità di svolgimento del testo argomentativo (tipologia B della prima prova dell'Esame di Stato). 4) Esercitazioni scritte di carattere espositivo-riflessivo (tipologia C della prima prova dell'Esame di Stato). 5) Tecniche, lessico, procedure per la comunicazione professionale scritta.	1. Produrre testi morfologicamente e sintatticamente corretti e con padronanza di linguaggio. 2. Produrre, in lingua italiana, testi coerenti e coesi, inerenti anche all'ambito professionale. 3. Riconoscere e rispettare le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali in relazione ai diversi scopi comunicativi. 4. Analizzare, comprendere e interpretare un testo letterario, poetico o in prosa, o un testo di media complessità a supporto dello svolgimento del tema scritto. 5. Selezionare e utilizzare le informazioni utili allo svolgimento del tema. 6. Dare un'interpretazione personale di ciò che si è letto o studiato.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

### M02: Le origini della letteratura, il Duecento

Conoscenze	Abilità
L'età cortese (contesto sociale e culturale, l'amor cortese, la lirica provenzale, l'epica medievale)	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della letteratura.</li><li>2) Riconoscere i luoghi della cultura e individuare le caratteristiche dei diversi generi letterari presi in considerazione.</li><li>3) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario italiano ed europeo.</li><li>4) Compiere l'analisi e la parafrasi di un testo.</li><li>5) Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con il presente.</li><li>6) Contestualizzare i testi letterari nello scenario storico europeo e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali.</li></ol>

### M03: L'età comunale in Italia

Conoscenze	Abilità
La letteratura religiosa nell'età comunale (San Francesco, Iacopone da Todi)	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.</li><li>2) Contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, un testo, ricostruendo la sensibilità di un'epoca, e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali.</li><li>3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.</li><li>4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti.</li><li>5) Selezionare gli argomenti e le informazioni, saper riconoscere i concetti chiave e saper fare confronti e collegamenti.</li><li>6) Analizzare i livelli di un testo.</li><li>7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.</li><li>8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate.</li></ol>
Poesia e poeti dell'età comunale (la scuola siciliana; il "dolce stil novo"): Guinizzelli, Cavalcanti, Cecco Angiolieri.	
La prosa dell'età comunale	

### M04: Francesco Petrarca

Conoscenze	Abilità
Vita e opere, nuova figura di intellettuale.	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.</li></ol>

