I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2025-2026 – CLASSE: 3AS corso serale – PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: Storia
INSEGNANTE: prof. Simonetta Randino

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
Per le competenze si fa riferimento alla programmazione prevista dal Ptof

Moduli didattici realizzati

M01: Le origini della letteratura in volgare	
Conoscenze	**Abilità**
La formazione dei volgari europei	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniere efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace
I generi della letteratura europea – Generi e temi della letteratura in lingua d’oil e in lingua d’oc	
La poesia religiosa: San Francesco e il *Cantico delle creature* Iacopone da Todi	

	e pertinente, oralmente e per iscritto. Individuare le caratteristiche peculiari del genere e i suoi mutamenti nel tempo Riconoscere i cambiamenti sociali e politici e la loro influenza sulla vita culturale

Mo2: la poesia siculo-toscana	
Conoscenze	**Abilità**
La poesia siciliana: Giacomo da Lentini	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniere efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.Individuare le caratteristiche peculiari del genere poetico e i suoi mutamenti nel tempo
La poesia tosco-emiliana: Guido Guinizzelli, La poesia dello Stilnovo: Guido Cavalcanti	

Mo3: Dante Alighieri	
Conoscenze	**Abilità**
Dante: vita opere e pensiero	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniere efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.
Le opere minori:	
La vita nova	
La commedia: presentazione generale; composizione e struttura Lettura di alcuni passi dal primo, quinto e trentatreesimo canto dell'*Inferno* e dal primo canto del *Purgatorio*	

Mo4: Francesco Petrarca	
Conoscenze	**Abilità**
Vita e opere di Francesco Petrarca	Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniere efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e
Il Canzoniere: Presentazione dell'opera e lettura di alcune poesie	

	personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.

Mo6: La produzione scritta (svolto nel corso di tutto l’anno scolastico)	
Conoscenze	**Abilità**
Il riassunto (in preparazione alla prova di tipologia B)	Progettare un testo scritto Stendere una scaletta Organizzare un testo scritto coerentemente diviso in paragrafi
Il tema argomentativo	

Mediazione didattica	
Metodologie	**Ambienti di apprendimento**
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Didattica delle immagini	Aula scolastica Teatro

Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

Libri di testo adottati
C. Giunta, *Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura,* v. 2: *Dal Barocco al Romanticismo,* ed. Dea scuola

Trieste, 14/06/2025

Firma del docente

_____