I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2025-2026 - CLASSE: 2^R - PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
INSEGNANTE: prof. Pietro Montanino

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare (competenze intermedie di area generale)
Competenza 2: Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. **Competenza 4:** Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. **Competenza 6:** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. **Competenza 7:** Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti.

Moduli didattici realizzati

M01: L’analisi grammaticale

Conoscenze	Abilità
• Ripasso e rinforzo di analisi grammaticale. • Le nove parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezione. • Vari esercizi sul costrutto del periodo ipotetico, per potenziare l’uso di congiuntivo e condizionale.	• Saper riconoscere le parti del discorso.

M02: Il romanzo realistico e i suoi sottogeneri

Conoscenze	Abilità
• Il romanzo giallo (poliziesco o thriller): caratteristiche del genere, storia e principali autori.	• Saper leggere, comprendere, analizzare e apprezzare un racconto giallo (poliziesco o thriller).
• Il romanzo realistico: caratteristiche del genere, storia e principali autori. • Il romanzo storico: caratteristiche del genere, storia e principali autori. • Il romanzo di formazione: caratteristiche del genere, storia e principali autori.	• Saper leggere, comprendere, analizzare e apprezzare un racconto realistico, storico e di formazione. • Comprendere la rilevanza del romanzo di formazione come spunto di riflessione per lo sviluppo psicologico dei giovani.
• Visione del primo episodio della serie tv *L'amica geniale*.	• Saper comprendere e apprezzare un contenuto seriale di qualità prodotto in Italia che mette in scena un romanzo realistico.

M03: *I promessi sposi*

Conoscenze	Abilità
• Lettura integrale di una riduzione del romanzo: *I promessi sposi in poche parole* di Davide Morosinotto. • Approfondimento caratteriale sui vari personaggi.	• Comprendere la qualità e il fascino di un grande romanzo storico italiano. • Mettere a confronto le tre epoche del romanzo: il Seicento, in cui è ambientato; l'Ottocento, in cui è scritto; il XXI secolo, in cui è letto. • Saper apprezzare la caratterizzazione psicologica dei vari personaggi.

M04: L'analisi logica

Conoscenze	Abilità
• Ripasso e rinforzo di analisi logica. • Gli elementi dell'analisi logica: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complemento. • Ripasso dei principali complementi.	• Comprendere il senso dell'analisi logica. • Comprendere il ruolo dei vari elementi che costituiscono la frase. • Usare la tecnica del *problem solving* per analizzare

	una frase.

M05: La poesia	
Conoscenze	**Abilità**
• Cos'è una poesia. • Il poeta e l'Io lirico. • I significante e il significato, i campi semantici, linguaggio denotativo e connotativo. • Divisione in sillabe, le sillabe metriche, accenti tonici e accenti ritmici. • I versi tronchi, piani e sdruccioli. • La strofa (terzina, quartina, ottava). • La rima (baciata, alternata, incrociata, incatenata). • Il sonetto. • Le principali figure retoriche: allitterazione, onomatopea, similitudine, metafora, analogia, sinestesia, ossimoro, personificazione, metonimia e sineddoche, anafora.	• Comprendere meglio l’aspetto sonoro e ritmico delle parole. • Comprendere e analizzare una poesia. • Saper scrivere una poesia.
• Lettura, interpretazione e commento di alcune poesie: Petrarca, Pascoli, Merini, Saba.	• Comprendere, analizzare e apprezzare alcune celebri poesia italiane.
• Approfondimento sull’*Infinito* di Giacomo Leopardi. • Analisi e interpretazione del brano.	• Comprendere la rilevanza di quella che forse è la più bella poesia italiana. • Comprendere gli aspetti più metaforici e sognanti dell’opera.
• Parte monografica su Fabrizio De André, il grande cantautore italiano. • Lettura, interpretazione e ascolto di alcune sue canzoni: *Un pescatore, Via del campo*, *La ballata dell’amore cieco.* • Lettura, interpretazione e ascolto di alcune canzoni tratte dall’album *Non al denaro non all’amore né al cielo*: *Un giudice, Un matto, Un malato di cuore, Un blasfemo, Un chimico*.	• Comprendere la rilevanza di De André nel panorama italiano non solo musicale, ma anche poetico. • Comprendere il valore poetico dei testi di De André. • Comprendere, analizzare e apprezzare alcune canzoni di De André.
• Laboratorio di haiku.	• Riconoscere le caratteristiche di un haiku.

	• Saper scrivere un haiku.

M06: L’argomentazione e il testo argomentativo	
Conoscenze	**Abilità**
• Il testo argomentativo. • Come si sostiene un’argomentazione. • La Tipologia B della Prima prova dell’Esame di Stato.	• Analizzare e comprendere un testo, per metterne in evidenzia le principali argomentazioni ed esporre, infine, la propria opinione. • Sostenere la propria opinione con argomentazioni sensate e ben espresse. • Saper riassumere e analizzare un testo. • Saper scrivere in un italiano decente.

M07: Il cinema a scuola, la scuola al cinema	
Conoscenze	**Abilità**
• Visione al cinema del film *Un anno di scuola* (2025)	• Fruire con uno sguardo critico di un’opera cinematografica girata sul proprio territorio.

M08: UDA “Letteratura per bambini e bambine”	
Conoscenze	**Abilità**
• La storia della letteratura per l’infanzia e la giovinezza. • L’uso delle filastrocche nella storia.	• Saper scrivere e mettere in scena una filastrocca per bambini della scuola dell’infanzia.

M09: Educazione civica	
Conoscenze	**Abilità**

• Camminata in Val Rosandra come attività di accoglienza e team building.	• Saper apprezzare l’attività all’aria aperta. • Confrontare la difficoltà della salita alla difficoltà delle sfide che ci attenderanno durante l’anno, come la soddisfazione di raggiungere la cima e la soddisfazione di raggiungere i propri obiettivi.
• La questione palestinese: il genocidio in corso a Gaza.	• Comprendere le ragioni del conflitto. • Comprendere la situazione dei palestinesi e i reali obiettivi di Israele.
• La violenza di genere: i dati ISTAT della diffusione della violenza di genere in Italia e alcuni casi emblematici avvenuti a Trieste di violenze su persone affette da disabilità.	• Comprendere la diffusione della violenza di genere. • Comprendere come le persone affette da disabilità siano ancora più soggette alla violenza di genere. • Comprendere quanto sia importante sensibilizzare i giovani su questo argomento, soprattutto tramite la scuola.
• Il Bonus psicologo FVG	• Comprendere quanto è importante chiedere aiuto e prendersi cura della propria salute psicologica.

Mediazione didattica

Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Teatro Museo Archivio La città di Trieste Cinema Padova e il suo centro storico Il Museo della Medicina di Padova
Strumenti	**Verifiche**
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online)

Audiovisivi Risorse online Classroom	

Libri di testo adottati
Leggere e volare, Trioschi, Però, Fiore, “Rizzoli Education”, 2022.

Trieste, 10 giugno 2026

Firma del docente

Pietro Montanino