



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 2[^]C - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof.ssa Giulia Rainis

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Produrre testi di vario tipo in funzione dei diversi scopi comunicativi; gestire la comunicazione verbale utilizzando il lessico specifico della materia, individuare le principali caratteristiche di un testo, padronanza lessicale, comprensione del testo poetico, individuare le connessioni culturali in senso sincronico e diacronico nonché le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Moduli didattici realizzati

M01: L'EPOS ROMANO

Conoscenze	Abilità
L'Epos e la mitologia romana: esistono “miti romani”?	Per le abilità si faccia riferimento alle abilità previste dal curriculum d'Istituto – Indirizzo Tecnico presente nel PTOF
Agosto e il circolo di Mecenate	
Virgilio: - Lettura del IV libro delle Georgiche e il mito della <i>bugonia</i> - Le Bucoliche; la I e la IV egloga: l'abbandono della terra e la distribuzione ai veterani (riflessione condotta parallelamente al programma di Storia) e il mito del <i>puer</i> - L'Eneide: la nascita della stirpe romana e i suoi rapporti con il mondo greco; - il concetto di <i>pietas</i> e il rispetto degli dei e del <i>mos maiorum</i> - Enea eroe inconsapevole - Il fato - Letture: proemio, l'assalto a Troia e la visione di Ettore, l'addio a Creusa, Enea e Didone	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M02: ALESSANDRO MANZONI E I PROMESSI SPOSI

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">- Contestualizzazione e genesi dell'opera- la storia editoriale e la questione della lingua- le caratteristiche dell'opera- Il vero, l'utile e il bello- Il romanzo storico e lo scartafaccio- Milano sotto l'occupazione spagnola: contestualizzazione storica- I personaggi- la Provvidenza	Per le abilità si faccia riferimento alle abilità previste dal curriculum d'Istituto – Indirizzo Tecnico presente nel PTOF

M03: I PROMESSI SPOSI

Conoscenze	Abilità
LETTURA CAPITOLI: <ul style="list-style-type: none">- I – XV- XIX – XXIV- XXXI - XXXVIII	Per le abilità si faccia riferimento alle abilità previste dal curriculum d'Istituto – Indirizzo Tecnico presente nel PTOF

M04: POESIA

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">- Metrica- il verso, la strofa, la rima- sonetto, canzone, ballata- Testo poetici e figure retoriche- la parafrasi e l'analisi del testo poetico	Per le abilità si faccia riferimento alle abilità previste dal curriculum d'Istituto – Indirizzo Tecnico presente nel PTOF
Lecture dai seguenti autori: <ul style="list-style-type: none">- Gozzano- Saba- Montale- Ungaretti	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M05: SONETTI E AUTORITRATTI

Conoscenze	Abilità
L'autoritratto: il sonetto e l'autoritratto: confronto fra Foscolo e Alfieri - Compito di realtà: composizione di un sonetto autodescrittivo nel rispetto dei canoni metrici.	Per le abilità si faccia riferimento alle abilità previste dal curriculum d'Istituto – Indirizzo Tecnico presente nel PTOF

M06: Competenze di scrittura: IL TESTO ARGOMENTATIVO

Conoscenze	Abilità
Il testo argomentativo: - cos'è un testo argomentativo - la differenza tra testo espositivo e argomentativo - La strutturazione del testo argomentativo - l'argomentazione - il debate come forma di discussione - Lettura di Renzo Piano, <i>A difesa delle periferie</i> e discussione del testo; - Produzione elaborato partendo dal testo di R. Piano - Esercizi di scrittura	Per le abilità si faccia riferimento alle abilità previste dal curriculum d'Istituto – Indirizzo Tecnico presente nel PTOF

M06: Educazione civica

Conoscenze	Abilità
Il modulo di educazione civica è stato funzionale alla prova esperta, pertanto si è fatto riferimento all'Agenda 2030, in particolare: - diritti umani - sviluppo sostenibile - intelligenza artificiale	Per le abilità si faccia riferimento alle abilità previste dal curriculum d'Istituto – Indirizzo Tecnico presente nel PTOF

Mediazione didattica

Metodologie	Ambienti di apprendimento
--------------------	----------------------------------



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Problem solving Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Compiti di realtà

Libri di testo adottati

Trioschi, Però, Vivere i Testi (volumi di Epica e Poesia), La nuova editrice

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, edd. varie

Per la parte grammaticale sono state utilizzate soprattutto schede fornite dalla docente perché solo una minima della classe è in possesso del libro Chiaramente (consigliato e. non obbligatorio)

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente
