Programma di Arte e territorio
a.s. 2025-2026
Prof.ssa Serena Saggese

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
• utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio,ricerca ed approfondimento disciplinare; • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione progetti; • analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; • progettare,documentare e presentare servizi o prodotti turistici; • riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche culturali diverse.

Moduli didattici realizzati

M01: Manierismo	
Conoscenze	**Abilità**
Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo a partire dal 1520. Personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Manierismo. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dal 1520, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani del Cinquecento. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.	Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell'arte italiana del Cinquecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.

Barocco e scenografia urbana

M02: Naturalismo, Classicismo e Barocco	
Conoscenze	**Abilità**
Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo del Seicento. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Seicento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo del Seicento, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani del Seicento. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.	Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell'arte italiana del Seicento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.

Le radici del Turismo (Grand Tour)

M03: Neoclassicismo e Goya	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Settecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

Dall’artista al Genio: la progressiva rottura degli schemi

M04: Romanticismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell’arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Romanticismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l’evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M05: Realismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell’arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Realismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l’evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M06: Manet e l’Impressionismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell’arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate degli ultimi decenni dell’Ottocento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell’arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l’evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M07: Post-Impressionismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative degli artisti che operavano al di fuori del solco creato dagli impressionisti (Cézanne, Gauguin, Van Gogh e Munch). Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M08: Art Nouveau	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative dell'Art Nouveau. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

Avanguardie e Contemporaneità

M09: Espressionismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative dell'Espressionismo tedesco e francese. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M10: Cubismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Cubismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M11: Dadaismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Dadaismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M12: Futurismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Futurismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M13: Astrattismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative dell'Astrattismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M14: Nuova Oggettività	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative della Nuova Oggettività. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M15: Surrealismo	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Surrealismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

M16: Pop Art	
Conoscenze	**Abilità**
Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative della Pop Art. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale	Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

Legislazione e tutela del patrimonio italiano

M17: Educazione civica - Art.9: la tutela del Patrimonio come valore di civiltà	
Conoscenze	**Abilità**
La vastità e la varietà del patrimonio culturale italiano e la sua tutela.	Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Mediazione didattica	
Metodologie	**Ambienti di apprendimento**
Lezione frontale e partecipata Classe capovolta Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Cinema Museo

Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

Trieste, 4 giugno 2026 prof.ssa Serena Saggese