



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 5G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Arte e Territorio

INSEGNANTE: prof.ssa Serena Bellini

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;-Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;-Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Moduli didattici realizzati

M01: Naturalismo e Barocco	
Conoscenze	Abilità
<p>Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; Peculiarità stilistiche ed espressive della produzione di Caravaggio; Significato portata e caratteristiche del Barocco in Italia; Peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione di Bernini e Borromini; Interesse per il quotidiano e pittura di genere; Dinamismo e teatralità dello spazio, illusionismo pittorico e architettonico, unità tra le arti;</p>	<p>Individuare i fattori innovativi dell'arte barocca; Individuare le caratteristiche tecniche e formali proprie del Barocco nei complessi monumentali e urbanistici. Riconoscere le innovazioni e le caratteristiche della produzione degli artisti del Barocco: il dinamismo e la teatralità dello spazio, l'illusionismo pittorico e architettonico, l'uso simultaneo delle tre arti con funzione scenografica; Individuare percorsi turistici di interesse culturale;</p>

M02: Il '700	
Conoscenze	Abilità
<p>Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; Il ruolo centrale delle grandi monarchie europee come promotrici e committenti d'arte; Peculiarità stilistiche dell'architettura di Juvarra e Vanvitelli.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dell'arte del Rococò; Comprendere l'evoluzione dei generi pittorici, in particolare il paesaggio; Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

La Reggia di Caserta; Il Vedutismo; Canaletto;	Patrimonio dell’Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa;
---	--

M03: Neoclassicismo	
Conoscenze	Abilità
Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; La riscoperta dell’Antichità classica e i principi della poetica Neoclassica; I caratteri dell’arte neoclassica e le peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione pittorica e scultorea di David, Goya, Canova. Gli sviluppi dell’architettura nella produzione degli architetti dell’utopia in Francia;	Riconoscere le caratteristiche proprie dell’arte Neoclassica; Delineare i caratteri del Neoclassicismo evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale; Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa;

M04: Romanticismo	
Conoscenze	Abilità
Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; Aspetti caratterizzanti e principi ispiratori del Romanticismo; Concetti di Pittoresco e Sublime; Conoscenza dei caratteri dell’arte romantica, delle peculiarità stilistiche ed espressive della pittura di Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez; Revival architettonico e nascita del restauro; Neogotico in Europa;	Riconoscere le differenziazioni stilistiche e i caratteri dell’arte romantica, in particolare l’aspirazione all’Infinito e al Sublime, la ripresa della tradizione medievale, la concezione dell’arte come esperienza individuale e soggettiva; Riconoscere l’evoluzione del concetto di conservazione e restauro.

M05: Realismo / Impressionismo;	
Conoscenze	Abilità
Caratteri storico-artistici del periodo di riferimento; I caratteri dell’arte realista nella produzione dei principali artisti in Francia: Millet, Daumier, Courbet; Principi ispiratori e caratteri dell’Impressionismo;	Riconoscere stile e linguaggio dell’arte realista, in particolare la ricerca del vero, l’attenzione agli umili; Riconoscere l’incidenza delle variazioni luminose nella percezione del reale;



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Peculiarità espressive e stilistiche nella produzione di Manet, Monet, Renoir, Degas; Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea: Architettura del ferro nell’800.	Riconoscere le innovazioni e le caratteristiche dell’arte Impressionista, in particolare l’antiaccademismo, l’approccio en plein air, la centralità della luce e del colore, l’interesse per la contemporaneità, la concezione dell’arte come esperienza soggettiva e istantanea, il rapporto con la fotografia;
--	--

M06: L’Arte della Belle Epoque	
Conoscenze	Abilità
I caratteri del Post Impressionismo nelle sue molteplici tendenze e peculiarità espressive e stilistiche nella produzione pittorica di Seurat, Signac, Cézanne, Gauguin, Van Gogh; Il museo d’Orsay L’influenza delle culture primitive e orientali nella ricerca artistica europea; Caratteri dell’Art Nouveau; Modernismo catalano;	Individuare i principali percorsi espressivi introdotti dall’esperienza impressionista e dal suo superamento; simbolismo, espressionismo, approccio analitico; Saper riconoscere e analizzare i linguaggi espressivi dei singoli artisti, in base ai codici visivi utilizzati; Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.

M07: Il Primo Novecento	
Conoscenze	Abilità
Le Avanguardie artistiche: concetti generali	Riconoscere le forme espressive dei movimenti studiati, in particolare l’uso espressivo del colore (Espressionismo) la spazialità (Cubismo) il dinamismo e la simultaneità (Futurismo)

M08: Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
Tutela del patrimonio come valore di civiltà: Patrimonio architettonico a Trieste: Trieste Neoclassica.	Riconoscere, tutelare, valorizzare il patrimonio storico-artistico del territorio di appartenenza.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Attività laboratoriale Didattica delle immagini Visita guidata museo e mostra	Aula scolastica Laboratorio informatico Territorio di appartenenza Musei Mostre
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online) Elaborati

Libri di testo adottati
Libro di Testo: L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio. Dal Tardogotico al Rococò. Vol.2, Sansoni per la Scuola L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio. Dal Neoclassicismo all'arte del presente. Vol.3, Sansoni per la Scuola. Dispense dal sito web: www.didatticarte.it

Trieste, 06/06/2024

Firma del docente

Serena Bellini
