



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

## A.S. 2023-2024 - CLASSE: 4<sup>^</sup>I - PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA: Arte e territorio**

**INSEGNANTE: prof. ssa Serena Saggese**

### Obiettivi della disciplina in termini di competenze

#### Competenze da sviluppare

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione progetti;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche culturali diverse.

### Moduli didattici realizzati

#### M01: Romanico e Gotico

##### Conoscenze

Teorie interpretative dell'opera d'arte.  
Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, del periodo romanico e gotico.  
Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Romanico e del Gotico.  
Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo del Medioevo, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.  
Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative.  
Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani del Medioevo.  
Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.

##### Abilità

Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza.  
Delineare la storia dell'arte italiana del Medioevo, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.  
Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.  
Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.  
Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.  
Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie.  
Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.  
Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: [www.davinceicarli.edu.it](http://www.davinceicarli.edu.it)

<b>M02: Arte tardogotica - Rinascimento fiorentino e Rinascimento fiammingo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Teorie interpretative dell'opera d'arte.</p> <p>Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, del periodo tardogotico e rinascimentale.</p> <p>Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Tardogotico e del primo Rinascimento.</p> <p>Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo del Quattrocento, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> <p>Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative.</p> <p>Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani del Quattrocento.</p> <p>Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.</p>	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza.</p> <p>Delineare la storia dell'arte italiana del Quattrocento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.</p> <p>Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie.</p> <p>Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>

<b>M03: I grandi esponenti del Rinascimento italiano</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Teorie interpretative dell'opera d'arte.</p> <p>Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, del periodo rinascimentale.</p> <p>Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Rinascimento.</p> <p>Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo del Quattrocento, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> <p>Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative.</p> <p>Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani del Quattrocento.</p> <p>Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.</p>	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza.</p> <p>Delineare la storia dell'arte italiana del Quattrocento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.</p> <p>Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie.</p> <p>Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

	Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.
--	--

<b>M04: Il Rinascimento maturo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, del periodo rinascimentale. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Rinascimento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo del Quattrocento, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani del Quattrocento. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.</p>	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell'arte italiana del Quattrocento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>

<b>M05: Il Manierismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, del Cinquecento. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Cinquecento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo del Cinquecento, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani del Cinquecento. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e</p>	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell'arte italiana del Cinquecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

loro distribuzione nel territorio.	attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.
------------------------------------	---

<b>M15: Educazione civica - Arte e committenza</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Evoluzione delle dinamiche e dei rapporti tra committente ed artista nel corso dei secoli.	Comprendere l'evoluzione dello status dell'artista da semplice artigiano ad uomo di corte istruito e quasi alla pari con i signori.

<b>Mediazione didattica</b>	
<b>Metodologie</b>	<b>Ambienti di apprendimento</b>
Lezione frontale e partecipata Classe capovolta Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Cinema Museo
<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

<b>Libri di testo adottati</b>
Opera, ed. blu, vol. II, L. Colombo - A. Dionisio - N. Onida - G. Savarese, Sansoni per la scuola

Trieste, 10/06/2024

Firma del docente



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

Serena Saggese

---