

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUARTA - RELIGIONE IRC

A.S. 2023-2024

CLASSE: 4^O

INSEGNANTE: prof.ssa CAVALLI ANTONELLA

COMPETENZE D'INDIRIZZO Linee guida – allegato C (o Curricolo d'istituto – Competenze d'indirizzo)	NUCLEI TEMATICI Decreto 164/22 (QdR – servizi Commerciali)	CONTENUTI SPECIFICI IRC	UDA/ tematiche multidisciplinari
<p>Traguardo competenza classe quarta</p> <p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.</p> <p>Quinta competenza: <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la</p>	<p>Storico – fenomenologico</p> <p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere simboli e oggetti legati alle tre grandi religioni monoteiste. - Riconoscere la novità del cristianesimo a partire dalle radici con l'ebraismo. - Riconoscere le radici abramitiche nelle tre religioni monoteiste. - Individuare la visione cristiana sulla situazione attuale della questione israeliano - palestinese. - Riconoscere il valore degli incontri di preghiera tra le diverse religioni a Trieste. - Riconoscere Trieste, città interreligiosa: segni e gesti di dialogo e preghiera tra religioni diverse. - Individuare simbolicamente in un orchestra il valore e l'unicità di ciascuno strumento, di ciascun membro che trasmette con la musica la bellezza eterna dell'armonia. - Saper introdurre al valore delle radici culturali di un popolo. - Il giorno della "Memoria"; il giorno del "Ricordo" - Introdurre con la Proposta UDA sulle migrazioni e le religioni il valore del "riconoscimento", del riconoscimento umano nella sua unicità come "persona". 	<p>Le relazioni, l'armonia...</p> <p>Visione del film: "Il Concerto" di Radu Mihaileanu del 2019</p>

<p>capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>			
<p><i>1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i></p>	<p>Antropologico – esistenziale Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni corrette. - Generare empatia, consapevolezza rispetto ai valori dell'accoglienza e della dignità umana; - riconoscere i propri valori affinché, individuata la scala dei valori, fungano da orientamento nelle scelte; - conoscenza del fenomeno migratorio in relazione al rispetto dell'accoglienza e della dignità umana, in particolare a Trieste; - far emergere ai ragazzi ciò che li fa star bene, in cui credono (e che può condizionare il loro orientamento nelle scelte); - riflettere sull'importanza della fiducia e delle relazioni; - imparare che i valori hanno una propria gerarchia (per quanto personale); - riconoscere il valore della "dignità umana" come una priorità; - creare empatia relativamente al tema migrazioni in relazione alla dignità umana; - acquisire informazioni corrette sul tema migrazioni e dignità umana - riflessione emotiva e cognitiva rispetto al tema delle migrazioni e della dignità umana 	<p>UDA su Migrazioni: educare all'accoglienza e alla dignità</p> <p>Fiducia; accoglienza; scala di valori;</p> <p>Presenza dell'immigrazione a Trieste e focus sulla rotta balcanica.</p>
<p>Sesta competenza: Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Biblico - teologico in relazione alle altre fonti autentiche delle diverse religioni e</p>	<p>- Ricercare le fonti da cui deriva il termine religione.</p>	<p>Attraverso il Progetto Scienza e fede</p>

<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, tecnologici, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>filosofie di vita</p> <p>AP10: Analizzare e interpretare correttamente testi biblici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività sulle fonti evangeliche sul Natale. - Saper definire cosa sia la resurrezione e la reincarnazione. - Dall'evento pasquale, tradizioni, celebrazioni, leggi istituite a Gerusalemme e poi in tutto il mondo. - Il banchetto, l'altare, la tovaglia, cena tra amici e il significato simbolico biblico-antropologico. - La festa del Corpus Domini...e l'evento del concerto a Trieste del cantante Ultimo. 	<p>UDA su "Partecipazione democratica"</p> <p>Realizzazione di una maxitovaglia con tessuti personalizzati da ogni allievo e poi cuciti da loro in collaborazione con altre classi dell'Istituto e di altri Istituti di diversi ordini e grado di Trieste.</p>
<p>6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>Storico – fenomenologico</p> <p>Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introdurre al significato di partecipazione democratica. - Individuare nella storia italiana testimoni cristiani che contribuiscono per il bene comune. - Riconoscere l'importanza di contribuire con la propria parte. - Riconoscere che ogni persona può contribuire per un cambiamento di rotta nella società. - Saper valorizzare i beni artistici, religiosi e culturali 	<p>Partecipazione: progetto connesso alla 50a Settimana Sociale dei cattolici in Italia, che si svolgerà a luglio a Trieste. Obiettivo del progetto è quello di far prendere consapevolezza alle studentesse e agli studenti della necessità del partecipare attivo e responsabile di ciascuno attorno ad un obiettivo condiviso per poter raggiungere uno scopo comune.</p>
<p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>La Settima competenza: Competenza imprenditoriale</p>	<p>Antropologico – esistenziale</p> <p>Confrontarsi, in relazione alla propria figura professionale, con i principi del Vangelo e i valori proposti dal Cristianesimo.</p> <p>CP10: Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede e scienza in prospettiva storico- culturale, religiosa ed esistenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un atteggiamento di ricerca di ascolto e di rispetto per le diverse posizioni - Saper riconoscere le iniziative di volontariato come risposta alle carenze di giustizia e solidarietà. - Saper identificare alcuni testimoni che contribuiscono al bene comune - Saper contribuire personalmente con iniziative solidali - Introduzione al PROGETTO "Economy of Francesco (che verrà completato il prossimo anno). 	<p>A Trieste, un flash mob con maxitovaglia (lunga 90 metri) per donare cibo ai poveri: l'idea degli studenti per la Settimana Sociale</p> <p>Progetto "Un giorno da maestro": svolto presso scuola primaria paritaria "Istituto Sacro Cuore" di Trieste. Obiettivo è quello di favorire il cooperative</p>

<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi col concetto di libertà, fede e libertà - La coscienza: luogo di incontro con Dio e della scelta per la libertà 	<p>- Saper individuare dei: PERCORSI DI FORMAZIONE PER UN'ECONOMIA CIVILE E LA REALIZZAZIONE DI UN'ECOLOGIA INTEGRALE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere la trasversalità del paradigma dell'Economia Civile rispetto alle varie discipline al fine di integrare le conoscenze di base e gestire la complessità. - Saper riconoscere le dinamiche di potere, di manipolazione - Saper riconoscere la relazione "libertà e potere"; riconoscere il pericolo del potere sulle coscienze per interessi che scavalcano il bene comune. - Saper trasmettere ai più piccoli concetti di partecipazione, giustizia e solidarietà. 	<p>learning e l'interazione con il mondo dell'apprendimento, rafforzando le relazioni all'interno del gruppo classe e con le realtà ospitanti, in un'ottica di miglioramento nell'asse del linguaggio e di una convivenza attiva, nel rispetto delle regole e dei ruoli; nonché evidenziare l'importanza dell'apprendimento anche al fine della trasmissione del sapere e delle proprie conoscenze</p>
---	---	---	--

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
L. Paolini, B. Pandolfi, Relicodex, ed. SEI, volume unico (consigliato)

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricerca-azione</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Problem solving</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Attività laboratoriale sulle fonti</p>	<p>Aula scolastica</p> <p>Aula di una scuola elementare</p> <p>Piazza Unità</p> <p>Chiese e luoghi sacri</p> <p>Musei</p>

Didattica delle immagini Uscite didattiche	
---	--

STRUMENTI	VERIFICHE
Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale Tessuti, aghi, fili, colori	Giochi-quiz Verifiche formative scritte/orali Presentazioni creative, artistiche, multimediali

Trieste, 16.06.2024

Antonella Cavalli