

**ERASMUS PLUS KA1  
AN INTERCULTURAL CLICK  
GRANADA ( SPAGNA)**

**Escuela montalbàn  
curso standard de espanol**

Estudiantes: Marina Perco e Michela Corazza

ISIS Da Vinci-Carli – de Sandrinelli

Trieste

Sierra Nevada



Direzione escuela  
montalbàn  
Granada , Espana



Il corso linguistico di spagnolo di 15 ore (settimanali di 60 minuti ciascuna) si è tenuto dal 17 settembre al 21 settembre 2018 e organizzato nel seguente:

09.00 – 10.30 corso

10.30 – 10.45 intervallo

10.45 – 12.15 corso

Finalità:

- sviluppare tutte le abilità linguistiche, ascolto, espressione orale, lettura e scrittura;
- apprendere il livello di conoscenza di base della lingua spagnola;
- conoscere usi e costumi del luogo;
- confrontare con altri sistemi educativi e formativi.

# Docenti e corsisti



# Il gruppo classe

La finalità del corso era quello di favorire l'uso della comunicazione in lingua spagnola fra persone di diversa nazionalità.

Infatti il gruppo classe era formato da 5 adulti di diversa nazionalità che hanno potuto beneficiare della presenza di due docenti (Marisa e Maria) le quali hanno saputo, con grande competenza, professionalità e disponibilità condurre ogni componente ad intervenire alle lezioni, in base al proprio livello di competenza, con l'acquisizione e/o approfondimento della conoscenza linguistica.



Trabajo en grupo

Yo trabajo en parejas

Aprendizaje en grupo

Hilo

Lección frontal

Conversación

Metodología de enseñanza

## NUMERI : LOS NUMEROS

0	cero	10	diez	20	veinte	30	treinta
1	uno	11	once	21	veintiuno	31	treinta y uno
2	dos	12	doce	22	veintidós	42	cuarenta y dos
3	tres	13	trece	23	veintitrés	53	cincuenta y tres
4	cuatro	14	catorce	24	veinticuatro	66	sesenta y seis
5	cinco	15	quince	25	veinticinco	75	setenta y cinco
6	seis	16	dieciséis	26	veintiséis	86	ochenta y seis
7	siete	17	diecisiete	27	veintisiete	97	noventa y siete
8	ocho	18	dieciocho	28	veintiocho	100	cien
9	nueve	19	diecinueve	29	veintinueve	101	ciento uno



mayo noviembre abril octubre  
enero septiembre marzo  
junio  
febrero agosto diciembre julio

YO	Hablo	como	Vivo
Tú	Hablas	comes	Vives
él/ella	Habla	come	Vives
nosotros	Hablamos	comemos	Vivimos
vosotros	Habláis	coméis	vivís
Ellos/Ellas	hablan	comen	viven

# Esempi di materiali forniti

---

... non solo studio  
didattico,

---

ma anche tante iniziative per ampliare le conoscenze  
attraverso l'esplorazione della città di Granada...





# → ALHAMBRA Y GENERALIFE

**Pabellón de Acceso / Venta de entradas**  
Main entrance / Ticket office

## CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

### ■ PABELLÓN DE ACCESO

Venta de entradas  
Main entrance / Ticket office

No debe recoger su entrada en el Pabellón de Acceso

Don't forget to collect your ticket in the entrance

### ■ ALCAZABA

### ■ PALACIOS NAZARÍES

Recuerde que solo podrá acceder a los PALACIOS NAZARÍES a la hora impresa en su ticket

Remember that you will only be able to access the PALACIOS NAZARÍES at the time printed on your ticket

### ■ GENERALIFE

- A** Palacio de Carlos V  
Museo de la Alhambra  
Museo de Bellas Artes
- B** Sta. María de la Alhambra
- C** Barrio de la Mezquita
- D** Área arqueológica del Palacio de Abencerrajes
- E** Palacio del Partal
- F** Jardines del Partal
- G** Convento de S. Francisco (Parador)
- H** Paseo de las Tareas
- I** Secano
- J** Teatro-Auditorio
- K** Jardines Bajos del Generalife



### Directorio de servicios

Facilities

- I** Información
- C** Canchales
- P** Punto de atención al visitante
- W** Asilo / WC
- S** Showroom
- T** Taxi
- A** Audiobús
- P** Primeros auxilios

- P** Aparcamiento
- A** Audioguía
- E** Expediente estadístico de entradas
- A** Área de descanso
- C** Camilla / Sillas
- T** Tienda libre de la Alhambra
- S** Servicio Postal















PATIO

Jazmin

PATIO  
LOS  
ESC...

...nesia art...

...s, velas y sprays...  
...ndicrafted & natural perfum...  
...cal & cruelty-free Cosmetics  
...nsenses, Cam...

El extraordinario talento de Max Moreau se manifiesta también en su faceta de compositor.

Su música, como su pintura, es polifacética y al igual que esta, inspirada por lo oriental, donde lo exótico y sensual se mezcla con cierto barbarismo primitivo.

Entre su repertorio, sorprende a los melómanos por su estructura original y por la sensibilidad y elevación de su mediodía, la serie de poemas líricos que tienen por tema, entre otros, “La flauta de jade” y “El jardín de las caricias” de Franz Toussaint.



Max Moreau, viajero incansable granadino, y aquí, entre los mu granadinos.  
plantas, flores y agua, siguió pint granadinos.





# Consegna dell'attestato



# Il corso si è concluso



# A casa di Julia...

Il soggiorno presso la sig. Julia, si è rivelato una scelta molto positiva in quanto ha favorito la comunicazione in lingua spagnola in un ambiente quotidiano e non solo scolastico



# Saludamos Granada



# Riflessione finali

- Una settimana è un tempo troppo breve per un'esperienza così importante
- L'incontro di diverse culture ha favorito scambi significativi all'interno del gruppo
- Il ritornare «studente», a nostro giudizio, favorisce la crescita e la messa in discussione della propria persona.
- La possibilità di viaggiare lo riteniamo un valore aggiunto di arricchimento della conoscenza e competenza.
- Le ricadute a livello didattico si sono rivelate importanti perché il dover comunicare in un'altra lingua (diversa dalla lingua madre), permette di ampliare i propri saperi e le modalità di trasmetterli agli altri.

Concludiamo con un pensiero:

***«Ogni viaggio lo vivi tre volte: quando lo sogni, quando lo vivi e quando lo ricordi.»***