

ISTRUZIONE PROFESSIONALE – SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - INSEGNAMENTO STORIA

Prof.ssa **FABIANA CASTELLARIN**

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
<p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 1 : Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando</p>	<p>La nascita della società di massa</p> <p>L'Italia nell'Età giolittiana.</p> <p>La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo dell'economia e della società • La Belle Epoque • Le trasformazioni della cultura • Le riforme sociali e lo sviluppo economico • Il sistema politico giolittiano • La guerra di Libia e la caduta di Giolitti • Inizia la guerra • L'Italia divisa tra neutralità e intervento • I fronti di guerra nel 1915-1916 • La mobilitazione dell'economia e della società • Il 1917: un anno decisivo • La conclusione del conflitto • La Società delle Nazioni e i trattati di pace • La Rivoluzione russa: le rivoluzioni del 1917 • La guerra civile • La nascita dell'Urss 	

		<p>La Seconda Guerra mondiale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Il terrore staliniano, l’Holodomor ucraino e il sistema dei Gulag <p>APPROFONDIMENTO: la propaganda sovietica e l’arte. La rappresentazione del popolo nei monumenti costruiti in Unione Sovietica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le prime fasi della guerra• La svolta del 1941 il conflitto diventa mondiale• La controffensiva degli alleati• Il nuovo ordine nazista e lo sterminio degli Ebrei• Economia di guerra e Resistenza• Il crollo del Fascismo e la Resistenza in Italia• La caduta di Mussolini e la firma dell’armistizio• La lotta partigiana• L’Italia divisa in due• L’avanzata degli alleati Da ovest e da est• La resa della Germania e del Giappone <p>APPROFONDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none">- I crimini di guerra e le “marocchinate” sul suolo italiano: memoria orali dalla Ciociaria.- La gestione delle femminilità nei campi di concentramento: articolo di Jo-Ann Owusu “Mestruazioni e Olocausto” sulle condizioni igienico-sanitarie delle donne nei campi di concentramento e sterminio.	
--	--	--	--	--

		<p>DOPO IL 15 MAGGIO:</p> <p><u>LA LEGGE BASAGLIA</u></p> <p>Un percorso di WOMEN HISTORY: le tappe dell'emancipazione femminile tra XIX e XXI secolo</p> <p>Co-costruzione del percorso da parte degli studenti</p>	<p>1) Articolo di Vanessa Roghi: "La più grande rivoluzione italiana" (L'Internazionale, 2015)</p> <p>2) Musica e follia: ascolto e analisi di "Un matto" di Andrè e "Ti regalerò una rosa" di Cisticchi</p> <p>3) Letture dal volume di Anna Maria Bruzzone, "Ci chiamavano matti. Voci dal manicomio (1968-1977)"</p> <p>4) Visione del documentario "I giardini di Abele", 1968 (RaiPlay): incontro tra Zavoli e Basaglia</p> <p>1897 - Maria Montessori e il suo metodo</p> <p>1903 - Il movimento delle suffragette</p> <p>1914-1918 - Le donne nelle fabbriche</p> <p>1919 - Abrogazione dell'autorizzazione maritale</p> <p>1941 - 1945 Le donne nella Resistenza italiana e le donne cecchino in Unione Sovietica</p> <p>1946-1948 - Le donne al voto e l'uguaglianza formale tra i due sessi</p> <p>1958 - La legge Merlin e la fine delle case chiuse</p> <p>1965 - La lotta di Franca Viola contro il matrimonio riparatore</p> <p>1969 - La seconda ondata femminista e il Movimento di Liberazione della Donna</p> <p>1970 - La legge sul divorzio in Italia</p> <p>1977 - La legge sull'aborto</p> <p>1981 - Legge n° 442 contro le nozze riparatrici e il delitto d'onore</p> <p>1996 - La violenza sulle donne diventa un reato contro la persona</p> <p>2009 - Introdotto il reato di stalking</p> <p>2013 - Legge specifica sul femminicidio</p> <p>2019 - Codice Rosso contro la violenza domestica, di genere e contro il revenge porn</p>	
--	--	--	--	--

			<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>2) I diritti umani e gli attivisti del secondo Novecento: approfondimenti personalizzati su:</p> <p>Martin Luther King Jr, Rosa Parks, Nelson Mandela, Gandhi, Terry Fox, Malala Yousafzai, Harvey Milk, Thomas Sankara, Eleonore Roosevelt, Desmond Doss, Muhamad Ali, Emma Gonzales, Boyan Slat, Malcolm X, Iqbal Masih, Muhammed Yunus.</p>	
--	--	--	---	--

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
Brancati-Pagliarani, <i>La storia in 100 lezioni</i> , volume 3, La Nuova Italia Editrice

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Flipped Classroom Cooperative learning Didattica delle immagini e laboratoriale Didattica con gli audiovisivi	Aula scolastica Google Workspace

STRUMENTI	VERIFICHE
Computer Libri di testo Dispense fornite dall'insegnante Audiovisivi Risorse online e piattaforme per la didattica digitale	Lettura e analisi delle fonti Verifiche formative orali Prove strutturate Presentazioni multimediali