

ISTRUZIONE PROFESSIONALE – SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA S – INSEGNAMENTO STORIA

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
-------------------	--	---	----------------------------	---

<p>AREA GENERALE 1: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p>	<p>Il concetto di nazionalismo secondo A. M. Banti</p> <p>Esclusione sociale nella storia</p>	<p>L'idea di nazione secondo Alberto Mario Banti in <i>Sublime madre nostra</i>: nazione come famiglia, come comunità sacrificale e come comunità sessuata. Letture interdisciplinari: <i>La piccola vedetta lombarda</i>, <i>Il tamburino sardo</i> e <i>Naufragio</i>, racconti mensili tratti dal libro <i>Cuore</i> di E. de Amicis.</p> <p>L'esclusione sociale nell'Italia postunitaria (secondo David Forgacs in <i>Margini d'Italia</i>): dalla questione meridionale al colonialismo.</p> <p>Testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'odio (La haine)</i> di Mathieu Kassovitz (2005), film. • G. Verga, <i>La lupa (Vita dei campi)</i>, 1880), novella. • L. Franchetti e S. Sonnino, <i>La Sicilia nel 1876</i> (1877). 	<p>Nazionalismo (italiano, storia, educazione civica)</p> <p>Esclusione sociale (storia, italiano, educazione civica)</p>
<p>AREA GENERALE 3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>Dall'Unità d'Italia ai governi della Destra e della Sinistra Storica.</p> <p>Il colonialismo italiano dall'Italia liberale al fascismo</p>	<p>Il processo di unificazione: dal 1848 al 1870. Destra storica e sinistra storica al governo e i problemi del Regno. La questione meridionale.</p> <p>Letture interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Franchetti e S. Sonnino, <i>La Sicilia nel 1876</i> (lettura in piccoli gruppi e restituzione alla classe); • G. Verga, <i>La Lupa</i> e <i>Rosso Malpelo</i>. 	<p>Colonialismo (italiano, storia)</p>
<p>AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p>	<p>La seconda metà dell'Ottocento</p>	<p>Il colonialismo italiano: dall'Italia liberale all'Italia fascista (un inizio anomalo; l'invasione della Libia; la guerra contro l'Etiopia).</p> <p>Fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Pascoli, <i>La Grande proletaria si è mossa</i> (1911); • Il madamato: scontro tra Indro Montanelli ed Elvira Banotti nel programma tv <i>L'ora della verità</i> condotto da Gianni Bisiach (1969). • L'uso delle armi chimiche: il caso dell'iprite (video <i>Quando l'Italia fascista usava le armi chimiche</i>, www.internazionale.it) 	<p>UDA I diritti delle donne (italiano, storia, diritto, igiene, educazione civica)</p>
<p>AREA GENERALE 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p>	<p>La Belle époque e lo scenario mondiale.</p> <p>La Grande guerra</p>	<p>La Seconda rivoluzione industriale; taylorismo e fordismo; la catena di montaggio; il concetto di alienazione secondo Karl Marx.</p> <p>Documento audiovisivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tempi moderni</i> di Charlie Chaplin (1936), prima parte. <p>Il volto del nuovo secolo. Società dei consumi, società di massa. La Belle époque come epoca di incubazione della Prima guerra mondiale: il paradosso della sicurezza (cfr. video <i>La Belle époque finisce a Sarajevo</i>).</p> <p>Tensioni politiche e sociali alla fine del secolo XIX. Le <i>suffragette</i> e la conquista del voto da parte delle donne. Sistema delle alleanze.</p> <p>Prima guerra mondiale</p> <p>Cause profonde del conflitto e <i>casus belli</i>. Da Sarajevo all'intervento dell'Italia. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione; il fronte interno e</p>	<p>UDA I diritti delle donne (italiano, storia, diritto, igiene, educazione civica)</p>

		<p>Fra le due guerre mondiali.</p> <p>Il fascismo</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>I totalitarismi</p>	<p>l'economia di guerra. 1917 come annodi svolta, approfondimento su Caporetto Fine della Guerra. Conferenza di Parigi e i 14 punti di Wilson. Trattati di pace e il nuovo assetto europeo.</p> <p>Dalla fine della Prima guerra mondiale al Fascismo: la smobilitazione generale e il Biennio rosso. La questione fiumana: visione di alcune immagini di repertorio. Il primo Dopoguerra: problemi generali e nuovo assetto politico globale. Crisi economica e inflazione.</p> <p>Il fascismo da movimento a partito: le violenze e il rogo del Narodni dom. Le fasi di affermazione del fascismo (fase movimentista, fase legalitaria, fase autoritaria, fase della Repubblica sociale italiana). Marcia su Roma, Mussolini al governo e la legge Acerbo. La svolta autoritaria: le Leggi fascistissime. Propaganda, censura, culto della personalità. Politica sociale ed economica. I rapporti con la Chiesa: i Patti lateranensi. Politica estera e impero coloniale. Le leggi razziali.</p> <p>Fonti e approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia, <i>Il rogo del Narodni dom, 1920 – Le vie della memoria</i> (video); • Lettura di alcuni brani da Emilio Lussu, <i>La marcia su Roma</i>; • Approfondimento: l'architettura razionalista a Trieste; • Fonti: cinegiornali dell'Istituto Luce. • La scuola: dall'Italia liberale a oggi (focus su Legge Coppino e Riforma Gentile): analisi di alcuni brani tratti dal Testo unico per le scuole elementari durante il Ventennio. • Opera nazionale balilla: estetica e indottrinamento. <p>La Russia dall'impero zarista alla Rivoluzione Le rivoluzioni del 1917. La figura di Lenin. L'ascesa al potere di Stalin.</p> <p>Il concetto di totalitarismo secondo Hannah Arendt in <i>L'origine dei totalitarismi</i>. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. Il primo Dopoguerra in Germania. La repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. L'ascesa del nazismo. Terzo Reich e costruzione dello Stato totalitario. Ideologia nazista e antisemitismo. I prodromi della Seconda guerra mondiale: l'aggressiva politica estera fino al Patto d'acciaio e al Patto Molotov-Ribbentrop.</p>	<p>UDA La poesia di guerra (italiano, storia, inglese, spagnolo)</p> <p>L'infanzia (storia, met. op., diritto, psicologia, igiene)</p>
--	--	--	---	--

		<p>La guerra totale</p> <p>Il secondo Novecento</p> <p>L'Italia democratica</p> <p>Il boom economico e demografico</p> <p>Il mondo bipolare</p> <p>***dopo il 15 maggio***</p> <p>Gli anni Settanta e l'allargamento dei diritti</p>	<p>La guerra civile spagnola come anticipazione della Seconda guerra mondiale. La seconda guerra mondiale. Collegamento interdisciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I poeti della generazione del '27 e il loro sostegno alla causa repubblicana. <p>Cause del conflitto. La guerra-lampo. Gli eventi principali, le alleanze e la riscossa degli Alleati '42- '43, la guerra totale. La Repubblica di Salò e la Resistenza. La vittoria degli Alleati. La bomba atomica. La Shoah.</p> <p>Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guernica</i> di Pablo Picasso: la rappresentazione dei primi bombardamenti aerei sui civili. • Aktion T4: la sterilizzazione e lo sterminio delle persone con disabilità. Visione dello spettacolo teatrale <i>Ausmerzen: vite indegne di essere vissute</i> di Marco Paolini (2012); • <i>Terezin</i> di Gabriele Guidi: uscita al Cinema Ariston, promossa da La Cappella Underground; • Il confine orientale: la storia di Trieste dal 1918 a Trattato di Osimo. <p>Il Secondo dopoguerra</p> <p>Il concetto di "secolo breve" secondo E.J. Hobsbawm: 1914-1945 età della catastrofe; 1945-1973 età dell'oro; 1973-1991 la frana.</p> <p>Ricostruzione e Secondo Dopoguerra. Referendum e Costituzione. Il contesto storico della Costituzione italiana; i principi fondamentali della Costituzione. Scenario politico: il sistema dei partiti e l'egemonia della Democrazia Cristiana. Periodizzazione di Prima e Seconda Repubblica.</p> <p>Il "miracolo economico". Il boom economico e la società di massa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperimento di storia orale: intervista a una fonte orale su un decennio a scelta del secondo Novecento (temi: boom economico, movimenti per i diritti, emigrazione, lavoro, guerre). <p>USA-URSS. La corsa agli armamenti nucleari. Dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo e allo scioglimento dell'URSS.</p> <p>La contestazione giovanile e l'autunno caldo. Gli "anni di piombo" e il terrorismo di destra e di sinistra (in particolare la strage di Piazza Fontana e la strage di Bologna).</p>	<p>UDA La poesia di guerra (italiano, storia, inglese, spagnolo)</p> <p>La disabilità (storia, met. op., diritto, psicologia, igiene)</p> <p>Progetto educazione alla legalità</p> <p>UDA I diritti delle donne (italiano,</p>
--	--	---	--	--

		<p>Dagli anni Ottanta al nuovo millennio</p>	<p>Movimenti pacifisti e femministi, la lotta contro la segregazione razziale (cfr. Pier Paolo Pasolini, <i>Comizi d'amore</i>) La Rivoluzione studentesca: contestazione giovanile e lotta sindacale: lo Statuto dei lavoratori.</p> <p>La fase del riflusso. La mafia: partecipazione all'incontro "23 maggio 1992 Capaci 30 anni dopo, incontro con gli uomini della scorta di Giovanni Falcone", organizzato dal Comune di Trieste in collaborazione con l'associazione Scorta Falcone-Quarto Savona Quindici (progetto legalità).</p> <p>Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p>	<p>storia, diritto, igiene, educazione civica)</p> <p>Progetto educazione alla legalità</p>
--	--	--	---	---

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Antonio Brancati-Trebi Pagliarani, <i>La storia in campo</i> , volume 3, La Nuova Italia Editrice

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Museo

STRUMENTI	VERIFICHE
Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale Interviste orali (a casa)	Prove scritte Verifiche formative orali Prove semi-strutturate Prove multidisciplinari Interviste orali (a casa)