

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE – SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE**  
**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - INSEGNAMENTO STORIA**

Prof.ssa **FABIANA CASTELLARIN**

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
<p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 1 :</b>  <b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 3:</b>  <b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 4:</b>  <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia</b></p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della</p>	<p>La nascita della società di massa</p> <p>L' Italia nell'Età giolittiana.</p> <p>La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo dell'economia e della società</li> <li>• La Belle Epoque</li> <li>• Le trasformazioni della cultura</li>   <li>• Le riforme sociali e lo sviluppo economico</li> <li>• Il sistema politico giolittiano</li> <li>• La guerra di Libia e la caduta di Giolitti</li>   <li>• Inizia la guerra</li> <li>• L'Italia divisa tra neutralità e intervento</li> <li>• I fronti di guerra nel 1915-1916</li> <li>• La mobilitazione dell'economia e della società</li> <li>• Il 1917: un anno decisivo</li> <li>• La conclusione del conflitto</li> <li>• La Società delle Nazioni e i trattati di pace</li> <li>• La Rivoluzione russa: le rivoluzioni del 1917</li> <li>• La guerra civile</li> <li>• La nascita dell'Urss</li> </ul>	

<p><b>in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 6:</b> <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 7:</b> <b>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 8 :</b> <b>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</b></p>	<p>mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Fra le due guerre mondiali.</p> <p>L'Italia dal dopoguerra al Fascismo</p>	<p><b>APPROFONDIMENTI SULLA GRANDE GUERRA:</b></p> <p>Gli scemi di guerra e il PTSD, I mutilati e gli invalidi (la scultrice Ann Coleman Ladd), Le donne di Caporetto e gli orfani di guerra, Le armi della Grande Guerra (fonti iconografiche e artistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi economica postbellica</li> <li>• La ricostruzione</li> <li>• Fermenti sociali e nuove ideologie</li> <li>• Il dopoguerra negli USA</li> <li>• Gli anni '20: benessere e nuovi stili di vita</li> <li>• La crisi economica mondiale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni politiche nel dopoguerra</li> <li>• La vittoria mutilata e la agitazioni sociali</li> <li>• Dai primi successi alla marcia su Roma</li> <li>• Il governo Mussolini e il delitto Matteotti</li> <li>• La fascistizzazione delle istituzioni</li> <li>• La fascistizzazione della società</li> <li>• La politica sociale ed economica</li> <li>• La guerra in Etiopia e l'avvicinamento alla Germania</li> <li>• Le leggi razziali</li> </ul> <p>APPROFONDIMENTO: la condizione delle donne nei manicomi fascisti, razzismo e sopraffazione coloniale durante la Guerra d'Etiopia.</p>	
--	---	---	---	--



- L'avanzata degli alleati Da ovest e da est
- La resa della Germania e del Giappone

APPROFONDIMENTO: I crimini di guerra e le "marocchinate" sul suolo italiano. Il ruolo delle donne nella Resistenza

I diritti umani e gli attivisti del secondo Novecento: approfondimenti personalizzati su:

- Martin Luther King Jr
- Rosa Parks
- Nelson Mandela
- Gandhi
- Terry Fox
- Malala Yousafzai
- Harvey Milk
- Thomas Sankara
- Eleonore Roosevelt
- Desmond Doss
- Muhamad Ali
- Emma Gonzales
- Jesse Owens
- Rigoberta Menchu

--	--	--	--	--

<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>
Brancati-Pagliarani, La storia in 100 lezioni, volume 3, La Nuova Italia Editrice

<b>METODOLOGIE</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Didattica delle immagini Didattica con gli audiovisivi C Debate e discussione guidata	Aula scolastica Google Workspace Museo M9 Museo Civico di Fiume (Viaggio di istruzione)

<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Dispense fornite dall'insegnante Audiovisivi Risorse online e piattaforme per la didattica digitale	Lettura e analisi delle fonti Verifiche formative orali Prove strutturate Presentazioni multimediali