

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - INSEGNAMENTO STORIA**

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisci plinari
<p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 1 :</b> <b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 3:</b> <b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 4:</b> <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p>	<p><b>Dall'Unità d'Italia ai governi della Destra e della Sinistra Storica.</b></p> <p><b>La seconda metà dell'Ottocento</b></p> <p><b>La Belle époque</b></p> <p><b>Lo scenario mondiale a inizio '900</b></p> <p><b>Italia nell'Età giolittiana.</b></p>	<p>Unità d'Italia e completamento del Regno. Destra storica al governo e i problemi del Regno. La questione meridionale e la questione romana. Sinistra storica al governo. I governi da Depretis a Crispi. La politica coloniale.</p> <p>Grandi potenze europee. Colonialismo e imperialismo. L'ascesa di nuove potenze mondiali. La Seconda rivoluzione industriale. Il movimento operaio. APPROFONDIMENTO: Le esposizioni universali.</p> <p>Il volto del nuovo secolo. Società dei consumi, società di massa. Sviluppo industriale: taylorismo e fordismo. Luci e ombre della Belle époque Le inquietudini dell'uomo novecentesco. Nazionalismo, razzismo, antisemitismo. APPROFONDIMENTO: I grandi magazzini, simbolo della nascente società dei consumi; d'Annunzio e la Rinascente; la catena di montaggio e la Ford; la cartellonistica pubblicitaria.</p> <p>Tensioni politiche e sociali tra XIX e XX secolo. Suffragette e la conquista del voto da parte delle donne. Triplice Alleanza e Triplice Intesa. Le potenze extraeuropee all'inizio '900: Giappone e USA. LABORATORIO SULLE FONTI: La mia storia, di Emmeline Pankhurst, 1914</p> <p>La legislazione sociale e il suffragio universale maschile. Industrializzazione e divario nord-sud.</p>	<p><b>UDA</b> <b>Una linea del tempo interattiva</b></p> <p><b>UDA</b> <b>Dalla comunicazione di massa ai Social media</b></p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p><b>UDA</b></p>

<p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 6:</b>  <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 7:</b>  <b>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></p>	<p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano.</p>	<p><b>LA GRANDE GUERRA</b></p> <p><b>Le grandi rivoluzioni sociali</b></p> <p><b>Fra le due guerre mondiali.</b></p>	<p>Nascita dei partiti di massa e rapporti del governo con socialisti e cattolici.  Emigrazione e politica coloniale.  La guerra di Libia.  APPROFONDIMENTO: lo Stato sociale; la nascita della FIAT, l'evoluzione della PIRELLI. Manifesti pubblicitari.  Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p> <p>Prima guerra mondiale  Cause profonde del conflitto e casus belli.  Primo anno di guerra.  Interventisti e neutralisti; l'Italia entra in guerra.  1915 - 1917 Guerra di trincea e il fronte interno. Ingresso USA e uscita della Russia.  Fine della Guerra.  Conferenza di Parigi e i 14 punti di Wilson.  Trattati di pace e il nuovo assetto europeo.  Lo scenario extraeuropeo tra colonie e mandati.  APPROFONDIMENTO: Attentato di Sarajevo, illustrazioni dell'epoca e video storici; la trincea, emblema della guerra di posizione e logoramento; nuove macchine da guerra e tecnologie militari.  Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p> <p>LABORATORIO SULLE FONTI: Lettera dal fronte di un soldato italiano (A. Omodeo, Momenti della vita di guerra. Dai diari e dalle lettere dei caduti 1915-1918, Einaudi, Torino 1968) – esperienza futurista della guerra di Marinetti (F.T. Marinetti, Alcova d'acciaio. Romanzo vissuto, Serra e Riva, Milano 1985).</p> <p>La Russia dall'impero zarista alla Rivoluzione  Le rivoluzioni del 1917.  La figura di Lenin.  La Terza Internazionale. URSS. Trockij (Trotzkij) e Stalin.  APPROFONDIMENTO: La figura di Lenin.</p> <p>Nascita della repubblica cinese.  Partito comunista e partito nazionalista.  La lunga marcia di Mao-Zedong.</p> <p>Il primo Dopoguerra: problemi generali e nuovo assetto politico globale.  Crisi economica e inflazione.</p>	<p><b>Dalla comunicazi one di massa ai Social media</b></p> <p><b>La guerra</b></p>
--	---	--	--	---

		<p><b>I totalitarismi</b></p>	<p>L'Italia del primo Dopoguerra.  Vittoria mutilata e impresa fiumana.  Spaccatura PSI, elezioni del '19, biennio rosso, nascita del PCI.  Crisi del liberismo e ascesa del fascismo.  APPROFONDIMENTO: video storici dedicati all'impresa fiumana e visita al Museo Civico e al Palazzo del Governatore a Fiume (Crociera di istruzione).  Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p> <p>USA dal dopoguerra alla fine degli anni Trenta.  Il piano Dawes. Gli Anni Ruggenti.  Il Crollo di Wall Street e la Crisi del '29. La Grande Depressione.  Roosevelt e il new Deal.  APPROFONDIMENTO: Grattacieli e colossi americani; immagini della Grande Depressione; l'economista Keynes; gli USA verso il Welfare State.</p> <p>Il primo Dopoguerra in Germania.  La repubblica di Weimar.</p> <p>L'Italia e il regime fascista.  Crisi del liberismo e ascesa del fascismo. Marcia su Roma, Mussolini al governo e la legge Acerbo.  La svolta autoritaria: le leggi fascistissime.  Propaganda, censura, culto della personalità.  Politica sociale e economica. I Rapporti con la Chiesa.  Politica estera e impero coloniale. Le leggi razziali.  APPROFONDIMENTO: cinegiornali dell'Istituto Luce per il ventennio; annuncio leggi razziali a Trieste 1938; i Patti Lateranensi e la revisione del Concordato nel 1984; urbanistica e architettura nel ventennio fascista.  Visita al Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p> <p>Guerra civile spagnola e l'inizio della dittatura di Franco.  APPROFONDIMENTO: Guernica di Picasso.</p> <p>Il Terzo Reich.  Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. L'ascesa del nazismo.  Terzo Reich e costruzione dello Stato totalitario.  Ideologia nazista e antisemitismo. La propaganda.  I prodromi della Seconda guerra mondiale: l'aggressiva politica estera fino al Patto d'acciaio e al Patto Molotov-Ribbentrop.</p>	<p><b>La crisi</b></p> <p><b>UDA  Dalla  comunicazi  one di  massa ai  Social  media</b></p> <p><b>UDA  Dalla  comunicazi</b></p>
--	--	-------------------------------	--	---

		<p><b>LA GUERRA TOTALE</b></p>	<p>L'impero giapponese. L'Asse Roma- Berlino-Tokyo. La guerra cino-giapponese.</p> <p>La Russia del regime stalinista. Lo stato totalitario di Stalin. Collettivizzazione delle terre. I gulag. Piani quinquennali, Stachanov. La Terza Internazionale e la Quarta Internazionale. Dal culto della personalità al terrore staliniano. APPROFONDIMENTO: La figura di Stalin; propaganda e censura; i manifesti stalinisti; i campi di lavoro coatto in Siberia.</p> <p>La seconda guerra mondiale. Cause del conflitto. La guerra-lampo. La guerra parallela. Gli eventi principali, le alleanze e la riscossa degli Alleati '42- '43, la guerra totale. La Repubblica di Salò e la Resistenza. La vittoria degli Alleati. La bomba atomica. La Shoah. Il Confine orientale. APPROFONDIMENTO: sistema concentrazionario nazista e la violazione dei diritti umani nei campi di concentramento; i campi di Buna-Monowitz, Auschwitz I e Auschwitz-Birkenau; Risiera di San Sabba, PolizeiAuflager e campo di transito del Terzo Reich; la tragedia di Hiroshima e Nagasaki e l'inizio dell'era nucleare. Visita del Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p> <p>LABORATORIO SULLE FONTI: Lettura di brani tratti da "Se questo è un uomo" di Primo Levi; audiovisivi storici sulla Shoah; Trieste e il litorale adriatico.</p>	<p><b>one di massa ai Social media</b></p> <p><b>UDA Dalla comunicazione di massa ai Social media</b></p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p><b>Educazione civica</b></p>
		<p><b>Secondo Dopoguerra</b></p>	<p>Il processo di Norimberga e i successivi processi per crimini di guerra. I nuovi assetti geopolitici. Il Confine orientale e Trieste fino al Memorandum di Londra. Violazione dei diritti umani. ONU e organismi internazionali. Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p><b>Educazione civica</b></p>

		<p><b>L'Italia repubblicana.</b></p> <p><b>DOPO IL 15 MAGGIO</b></p> <p><b>Il mondo bipolare</b></p> <p><b>DOPO IL 15 MAGGIO</b></p> <p><b>La decolonizzazione in Asia.</b></p> <p><b>DOPO IL 15 MAGGIO</b> <b>La Rivoluzione democratica</b></p>	<p>APPROFONDIMENTO: storia dei diritti umani fino alla Carta europea dei diritti; Trieste dai giorni dell'occupazione titina al governo militare alleato; la storia del litorale adriatico.</p> <p>Ricostruzione e Secondo Dopoguerra. Referendum e Costituzione. Il contesto storico della Costituzione italiana; i principi fondamentali della Costituzione. Scenario politico, dal centrismo ai governi di centro-sinistra. Il "miracolo economico". La contestazione giovanile e l'autunno caldo. Gli anni di piombo e il terrorismo di destra e di sinistra. Il compromesso storico e la vicenda Moro. Gli anni '80, il pentitismo e gli attentati di stampo mafioso. La fine della prima repubblica.</p> <p>FONTI/AUDIOVISIVI: L'Italia repubblicana, di Paolo Mieli; La notte della Repubblica di Sergio Zavoli; Falcone e Borsellino. APPROFONDIMENTO: Visita del Museo del Novecento (M9) di Mestre.</p> <p>USA-URSS. Dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo e allo scioglimento dell'URSS. La corsa agli armamenti nucleari. La conquista dello spazio. Il boom economico e la società di massa. Movimenti pacifisti e femministi, la lotta contro la segregazione razziale. La Rivoluzione studentesca: contestazione giovanile e lotta sindacale. La crisi petrolifera, l'inflazione e la crisi del welfare State. FONTI/AUDIOVISIVI: "I have a dream", discorso di Martin Luther King; diretta RAI "L'uomo sulla luna".</p> <p>La guerra di Corea La guerra in Vietnam Il Medio Oriente e le risoluzioni ONU.</p> <p>L'Europa dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino. La nascita dell'Unione europea. La caduta dell'URSS</p>	<p><b>Educazione civica</b></p> <p><b>UDA</b> <b>Dalla comunicazione di massa ai Social media</b></p>
--	--	---	--	---

			FONTI/AUDIOVISIVI: diretta RAI della Caduta del muro di Berlino.	
<b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 8 :</b> <b>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</b>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.	<b>PERCORSI D'ATTUALITA'</b>  <b>STUDIO E RICERCA SUL WEB</b>	Il conflitto fra Russia e Ucraina. 1. Russia e Ucraina: una prospettiva storica. 2. Analisi del conflitto. Approfondimento a cura dell'Istituto per gli studi di politica internazionale (ISPI).  Progetto Educazione alla Legalità - in adesione al progetto MIUR, Unione camere Penali: Incontro con l'avv. Devetag sul caso Tortora  L'agenda 2030 e gli obiettivi dello sviluppo sostenibile.  Approfondimenti sulle fonti storiche e iconografiche, ricerche su personaggi e eventi del XX secolo.	<b>Educazione civica</b>  <b>UDA Climate fiction</b>  <b>UDA Linea del tempo interattiva</b>
<b>AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b>  <b>AREA GENERALE 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.  Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	<b>CONOSCERE IL TERRITORIO</b>	Percorsi dedicati alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio: Visita all'archivio storico delle Assicurazioni Generali, Trieste  CROCIERA SULL'ADRIATICO Viaggio d'istruzione - Crociera lungo le coste adriatiche della Slovenia e della Croazia. Itinerario: Rijeka/Fiume – Dubrovnik/Ragusa – Hvar/isola di Lesina – Koper/Capodistria Itinerari storici e artistici nelle principali tappe della crociera. In particolare: visita alla città di Fiume, Chiesa di S.Vid, chiesa serbo-ortodossa, Museo Civico e Palazzo del Governatore.  Il digitale a sostegno della conoscenza del patrimonio storico: Il Museo del Novecento M9 di Mestre; La Trieste del XIX e XX secolo (itinerari storico culturali della rete civica); audiovisivi storici (indicati negli approfondimenti)	<b>UDA Dalla comunicazione di massa ai Social media</b>  <b>UDA Una linea del tempo interattiva</b>
<b>AREA GENERALE 1 :</b> <b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.	<b>Educazione civica</b>	Violazione dei diritti: l'infanzia negata e lo sfruttamento minorile Parità di genere Violazione dei diritti umani nel Novecento I luoghi della memoria e la Giornata della memoria Il contesto storico della Costituzione italiana e i principi fondamentali	<b>Diritti umani</b>

fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali			Le Dichiarazioni e le Carte dei diritti umani Gli obiettivi dell'Agenda 2030	
---	--	--	---	--

DOCENTE Francesca De Bei
LIBRO DI TESTO ADOTTATO Brancati-Pagliarani, La storia in 100 lezioni, volume 3, La Nuova Italia Editrice

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Discussione guidata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini e degli audiovisivi	Aula scolastica Google Workspace Laboratorio informatico Museo Archivio Uscite sul territorio Conferenze e incontri on line

STRUMENTI	VERIFICHE
Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove strutturate e semistrutturate Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali/Digital storytelling Compiti di realtà