



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 4^H - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Storia

INSEGNANTE: prof.ssa FRANCESCA DE BEI

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Moduli didattici realizzati

M01: Ripasso della storia del Cinquecento - L'Europa della Controriforma	
Conoscenze	Abilità
- Rinascimento La nuova visione dell'uomo e del mondo che caratterizzò il Rinascimento italiano. - Le guerre d'Italia. - Le esplorazioni geografiche. Gli eventi significativi e le caratteristiche principali dell'epoca delle grandi scoperte e della conseguente creazione dei primi imperi coloniali. - Conseguenze della scoperta e conquista dell'America. - Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento. - Le origini della Riforma protestante, la diffusione della Riforma in Europa e la conseguente Controriforma cattolica. - L'impero di Carlo V. - Il regno di Filippo II - Il regno di Elisabetta I - L'Europa tra politica e religione. Gli eventi storici principali che segnarono il Cinquecento europeo.	1. Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo e riconoscere i più evidenti rapporti di causa-effetto. 2. Cogliere elementi di continuità e discontinuità nella storia. 3. Fare collegamenti tra presente e passato. 4. Cogliere i nessi tra sviluppo del pensiero e mutamenti politici. 5. Affrontare criticamente nodi concettuali anche in prospettiva diacronica. 6. Utilizzare la terminologia storica più adeguata. 7. Leggere e interpretare le differenti fonti documentarie e cartografiche. 8. Individuare le connessioni tra storia, cultura e arte e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali. 9. Consultare altre fonti informative come risorse per l'approfondimento.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

FONTI ICONOGRAFICHE L'imperatore Carlo V ritratto da Tiziano; l'iconografia di Elisabetta I d'Inghilterra.

M02: L'Europa del Seicento.

Conoscenze	Abilità
1. La Francia di Richelieu. 2. La guerra dei Trent'anni. 3. La Spagna del Seicento 4. L'Italia sotto la dominazione spagnola. 5. Tre modelli di Stato nell'Europa del Seicento: il secolo d'oro dell'Olanda, l'Inghilterra da Cromwell alla <i>gloriosa rivoluzione</i>, la Francia di Luigi XIV. 6. La rivoluzione scientifica e la cultura del Seicento. APPROFONDIMENTO Il secolo di ferro; la peste del 1630. ARTE E SOCIETÀ La natura morta e la Vanitas. La reggia di Versailles. CULTURA E SCIENZA I padri del pensiero scientifico moderno (Bacone, Cartesio, Galilei).	1. Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo e riconoscere i più evidenti rapporti di causa-effetto. 2. Cogliere elementi di continuità e discontinuità nella storia. 3. Fare collegamenti tra presente e passato. 4. Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico. 5. Affrontare criticamente nodi concettuali anche in prospettiva diacronica. 6. Leggere e interpretare le differenti fonti 7. Individuare le connessioni tra storia, cultura e arte e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali.

M03: Il Settecento.

Conoscenze	Abilità
1. Demografia, economia e società nell'Europa del Settecento 2. Nuovi assetti in Europa e nel mondo. 3. Illuminismo 4. Dispotismo illuminato e riforme 5. Le guerre del Settecento. APPROFONDIMENTO San Pietroburgo. Il Catasto teresiano. Caterina conquista il trono di Russia. SOCIETÀ Ancien Régime	1. Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo e riconoscere i più evidenti rapporti di causa-effetto. 2. Cogliere elementi di continuità e discontinuità nella storia. 3. Fare collegamenti tra presente e passato. 4. Cogliere i nessi tra sviluppo del pensiero e mutamenti politici. 5. Affrontare criticamente nodi concettuali anche in prospettiva diacronica. 6. Leggere e interpretare le differenti fonti 7. Individuare le connessioni tra storia, cultura e arte e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

La moda del Grand Tour.
ARTE
Winckelmann e la Trieste Neoclassica.

M04: L'età delle rivoluzioni

Conoscenze	Abilità
1. La rivoluzione industriale in Inghilterra 2. La Rivoluzione d'indipendenza americana 3. La Rivoluzione francese LABORATORIO SULLE FONTI La Dichiarazione di indipendenza americana, 1776. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino francese, 1789 SOCIETA' E ECONOMIA La fine dell'Ancien regime. Sistema capitalistico Società per classi. APPROFONDIMENTO Il Boston Tea Party; La bandiera degli Stati Uniti; Il ruolo di Benjamin Franklin, Thomas Jefferson e John Adams nell'indipendenza americana. I cahiers de doléances; La ghigliottina e Robespierre. ARTE David e la rivoluzione francese	1. Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo e riconoscere i più evidenti rapporti di causa-effetto. 2. Cogliere elementi di continuità e discontinuità nella storia. 3. Fare collegamenti tra presente e passato. 4. Cogliere i nessi tra sviluppo del pensiero e mutamenti politici. 5. Affrontare criticamente nodi concettuali anche in prospettiva diacronica. 6. Leggere e interpretare le differenti fonti 7. Individuare le connessioni tra storia, cultura e arte e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali. 8. Utilizzare la terminologia storica più adeguata.

M05: L'età napoleonica

Conoscenze	Abilità
1. Il Direttorio e l'ascesa di Napoleone. 2. L'impero napoleonico. 3. La disfatta e l'esilio 4. Eredità napoleonica. ARTE La stele di Rosetta e le spoliazioni napoleoniche. LABORATORIO SULLE FONTI L'iconografia napoleonica. APPROFONDIMENTO Il codice napoleonico.	1. Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo e riconoscere i più evidenti rapporti di causa-effetto. 2. Cogliere elementi di continuità e discontinuità nella storia. 3. Fare collegamenti tra presente e passato. 4. Affrontare criticamente nodi concettuali anche in prospettiva diacronica. 5. Leggere e interpretare le differenti fonti



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

- | | |
|--|---|
| | <p>6. Individuare le connessioni tra storia, cultura e arte e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali.</p> <p>7. Consultare altre fonti informative come risorse per l'approfondimento.</p> |
|--|---|

M06: L'Europa dall'età della Restaurazione alla diffusione dell'industrializzazione a metà Ottocento

Conoscenze	Abilità
1. Il Congresso di Vienna e l'età della Restaurazione. 2. I moti del 1820 e del 1821. 3. I moti del 1830. 4. La diffusione dell'industrializzazione, il liberismo e il socialismo. APPROFONDIMENTO Il principe di Metternich; La Carboneria; Simon Bolivar e i moti in America Latina; La dottrina Monroe. La guerra di Crimea e la questione orientale. La Casa regnante del Belgio e Miramare. ARTE I marmi Elgin. Delacroix, <i>La libertà guida il popolo</i>. Le Esposizioni Universali. IL PENSIERO L'età del Positivismo.	1. Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo e riconoscere i più evidenti rapporti di causa-effetto. 2. Cogliere elementi di continuità e discontinuità nella storia. 3. Fare collegamenti tra presente e passato. 4. Cogliere i nessi tra sviluppo del pensiero e mutamenti politici. 5. Affrontare criticamente nodi concettuali anche in prospettiva diacronica. 6. Individuare le connessioni tra storia, cultura e arte e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali. 7. Leggere e interpretare le differenti fonti.

Educazione civica - Lavoro e Società

Conoscenze	Abilità
1. Il secolo delle rivoluzioni e le prime carte costituzionali. 2. Le trasformazioni della società tra Settecento e Ottocento: dalla società per ceti alla società per classi. 3. I costi sociali dell'industrializzazione. Lo sfruttamento minorile. Le donne e il mondo del lavoro. 4. Obiettivo 5 e 8 dell'Agenda 2030.	1. Individuare le trasformazioni della società legate ai cambiamenti del mondo del lavoro. 2. Riconoscere il percorso storico che ha portato all'affermazione dei diritti del lavoratore. 3. Valutare fatti del passato e le connessioni con il presente. 4. Utilizzare gli strumenti culturali e comunicativi per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà. 5. Riconoscere l'importanza dello sviluppo sostenibile.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Problem solving Debate e discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Google Workspace Territorio
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Videolezioni Audiovisivi Repertori iconografici Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Verifiche orali Valutazioni formative Prove strutturate e semistrutturate Prove multidisciplinari Ricerche individuali Lettura e analisi delle fonti

Libri di testo adottati
Brancati-Pagliarani, Storia in movimento, volume 2, La Nuova Italia Editrice

Trieste, 14/06/2023

Firma del docente
Francesca De Bei