



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 8002066032
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 2^Q - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Storia

INSEGNANTE: prof. Elisabetta Floreano

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Competenza generale intermedia 1: saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale

Competenza generale intermedia 3: Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati

Competenza generale intermedia 4: Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.

Competenza generale intermedia 6: acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.

Competenza generale intermedia 10: riconoscere le principali funzioni e i processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia

Moduli didattici realizzati

M01: STORIA, ARCHEOLOGIA, MITO: Roma dalla monarchia alla repubblica	
Conoscenze	Abilità
<p>FONDAZIONE DI ROMA: mitologia, fonti archeologiche ROMA MONARCHICA: leggende, fonti archeologiche e storiche SOCIETA' ROMANA: "pater familias" e società; patrizi e plebei, esercito romano ISTITUZIONI REPUBBLICANE: comizi centuriati, comizi tributi, consoli, "dictator", senato ESPANSIONE ROMANA e CONTROLLO/GESTIONE DEL TERRITORIO: città federate, municipi, colonie, centuriazione</p> <p>FOCUS: i tre poteri dello Stato ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • città di fondazione greca ed etrusca nella penisola italiana (esercitazione con cartina muta) • Strade romane e strade statali di oggi (esercitazione con cartina muta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui • Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca. • Riconoscere la dimensione socio-culturale della comunità di appartenenza • Saper leggere e interpretare una mappa storica • Saper analizzare e ricavare informazioni da fonti iconografiche, resti archeologici, opere d'arte • Saper riferire eventi cogliendo i nessi di causa-effetto • Riuscire a individuare e comprendere come eventi del passato hanno influenzato o condizionano la realtà attuale

M02: GUERRE PUNICHE E ASCESA DI ROMA	
Conoscenze	Abilità
<p>GUERRE PUNICHE: cause del conflitto, la prima Guerra Punica; Battaglia delle Egadi; Annibale (il lungo viaggio verso l'Italia; le battaglie lungo la penisola; battaglia di Canne); Scipione (la riscossa dei Romani; battaglia di Zama); Roma padrona del Mediterraneo</p> <p>FOCUS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuove tecniche di combattimento navale dei Romani (visione del video sulla battaglia delle Egadi, RAI, OndaBlu) • Questioni di logistica: viaggiare con un esercito con migliaia di uomini attraverso territori sconosciuti e nemici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione socio-culturale della comunità di appartenenza • Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche • Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento • Saper leggere e interpretare una mappa storica • Saper analizzare e ricavare informazioni da fonti iconografiche, resti archeologici, opere d'arte • Saper riferire eventi cogliendo i nessi di causa-effetto • Riuscire a individuare e comprendere come eventi del passato hanno influenzato o condizionano la realtà attuale

M03: ROMA IMPERIALISTA	
Conoscenze	Abilità
<p>IL DOMINIO SUL MEDITERRANEO E LE CONSEGUENZE SULLA SOCIETA' ROMANA: amministrazione delle province; la diffusione del latifondo, la crisi dei piccoli contadini; i "clientes", gli schiavi</p> <p>I GRACCHI: la proposta di riforma agraria di Tiberio Gracco; le riforme di Caio Gracco; il fallimento della proposta di cittadinanza agli Italici</p> <p>FOCUS: La concezione degli schiavi nell'antica Roma (lettura e commento di passi scelti dal "De re rustica" di Varrone)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di un saggio o di una fonte storica. • Comprendere le idee fondamentali espresse nell'interazione comunicativa • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. • Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico e nelle opere visive • Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche • Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento • Saper leggere e interpretare una mappa storica • Saper analizzare e ricavare informazioni da fonti iconografiche, resti archeologici, opere d'arte • Saper riferire eventi cogliendo i nessi di causa-effetto • Riuscire a individuare e comprendere come eventi del passato hanno influenzato o condizionano la realtà attuale

M04: LA LUNGA NOTTE DELLA REPUBBLICA ROMANA	
Conoscenze	Abilità
<p>UNA SOCIETA' DIVISA: "populares" e "optimates"</p> <p>MARIO e SILLA: la riforma dell'esercito di Mario; la guerra contro Cimbri e Teutoni; i consolati di Mario; contrapposizione con Silla; Silla (guerra civile, liste di proscrizione, dittatura)</p> <p>POMPEO e LICINIO: come conquistare influenza e potere</p> <p>SPARTACO: la guerra servile</p> <p>GIULIO CESARE: ascesa politica, primo triumvirato, conquista della Gallia; guerra civile tra Cesare e Pompeo; riforme politiche e sociali ; morte</p> <p>OTTAVIANO: l'eredità di Cesare; il secondo triumvirato e le liste di proscrizione; la guerra contro Marco Antonio; battaglia di Azio</p> <p>FOCUS: Come muore l'ultimo dei faraoni: il suicidio rituale di Cleopatra</p> <p>ATTIVITA' In laboratorio di informatica gli allievi creano un'infografica sull'influenza che la figura di Giulio Cesare ha al giorno d'oggi nei più svariati campi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui • Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico e nelle opere visive • Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche • Saper leggere e interpretare una mappa storica • Saper analizzare e ricavare informazioni da fonti iconografiche, resti archeologici, opere d'arte • Saper riferire eventi cogliendo i nessi di causa-effetto • Riuscire a individuare e comprendere come eventi del passato hanno influenzato o condizionano la realtà attuale

M05: IL PRINCIPATO DI AUGUSTO: cambiare tutto, affermando che non cambia niente

Conoscenze	Abilità
<p>IL CONCETTO DI PRINCIPE: strategie di Augusto per ottenere il potere politico consensualmente</p> <p>LA GESTIONE DEL CONSENSO: il “rispetto” per le istituzioni repubblicane; “panem et circenses”; la chiusura delle porte del tempio di Giano</p> <p>LE RIFORME AMMINISTRATIVE: amministrazione delle province; il servizio postale, la riforma dell’esercito</p> <p>VITA FAMILIARE: i matrimoni di Augusto, la figlia Giulia; i lutti familiari</p> <p>FOCUS: Mecenate e il significato di “mecenatismo” oggi</p> <p>UDA: Montessori: Opera et verba : riflessione guidata sull’educazione dei fanciulli nella Roma repubblicana e ai tempi di Augusto (lettura e analisi di saggi forniti dalla docente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di un saggio o di una fonte storica • Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale e dei social per la divulgazione e socializzazione di contenuti • Saper leggere e interpretare una mappa storica • Saper analizzare e ricavare informazioni da fonti iconografiche, resti archeologici, opere d’arte • Saper riferire eventi cogliendo i nessi di causa-effetto • Riuscire a individuare e comprendere come eventi del passato hanno influenzato o condizionano la realtà attuale

M06: ROMA IMPERIALE

Conoscenze	Abilità
<p>DINASTIA GIULIO-CLAUDIA: la successione per linea di sangue; Tiberio (la solitudine del potere; il processo a Gesù), Claudio, gli intrighi di corte, Nerone (luci e ombre del suo governo; Agrippina e Messalina; Seneca; l’incendio di Roma; la “domus aurea”)</p> <p>DINASTIA FLAVIA: Vespasiano e la conquista del potere con le armi; la <i>lex de imperio Vespasiani</i> ; la ribellione giudaica; il breve governo di Tito; epilogo dei Flavi</p> <p>FOCUS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’eruzione del Vesuvio: destino degli abitanti di Pompei, destino degli abitanti di Ercolano; la Villa dei Papiri, la più antica biblioteca della civiltà classica giunta a noi (slide a cura della docente). • Strategie dei Romani per sottomettere le popolazioni conquistate: il caso della Britannia (lettura e commento di passi scelti dall’ “Agricola” di Tacito; fotocopie fornite dalla docente) • Dal papiro alla pergamena: excursus sull’evoluzione dei supporti su cui scrivere e sul passaggio dalla forma del rotolo a quella del papiro; la pergamena e gli odierni formati editoriali (slide a cura della docente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di un saggio o di una fonte storica • Comprendere le idee fondamentali espresse nell’interazione comunicativa • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. • Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico e nelle opere visive • Riconoscere l’importanza dei luoghi della cultura e dei siti d’interesse storicoartistico • Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico e culturale, anche con riferimento al proprio territorio • Saper leggere e interpretare una mappa storica • Saper analizzare e ricavare informazioni da fonti iconografiche, resti archeologici, opere d’arte • Saper riferire eventi cogliendo i nessi di causa-effetto • Riuscire a individuare e comprendere come eventi del passato hanno influenzato o condizionano la realtà attuale

M07: L'EPOCA D'ORO DI ROMA	
Conoscenze	Abilità
<p>TRAIANO: imperatore per adozione; l'estensione territoriale dell'impero romano; la gestione del territorio; la politica di abbellimento di Roma (fori e mercati Traiane)</p> <p>ADRIANO e la rivolta giudaica; il Vallo di Adriano</p> <p>FOCUS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • geopolitica: alle radici dell'odierno conflitto arabo-palestinese (slide a cura della docente) • Il "limes" romano 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione socio-culturale della comunità di appartenenza • Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche • Saper leggere e interpretare una mappa storica • Saper analizzare e ricavare informazioni da fonti iconografiche, resti archeologici, opere d'arte • Saper riferire eventi cogliendo i nessi di causa-effetto • Riuscire a individuare e comprendere come eventi del passato hanno influenzato o condizionano la realtà attuale

M08: ROMA E I CRISTIANI	
Conoscenze	Abilità
<p>Tiberio e il processo a Gesù</p> <p>Nerone e la prima persecuzione contro i Cristiani</p> <p>Il messaggio eversivo dei Cristiani</p> <p>Il concetto di "martire" per la fede</p> <p>Diocleziano e l'ultima persecuzione contro i Cristiani (excursus: il martirio di S. Giusto)</p> <p>Costantino: il sogno prima della Battaglia di Ponte Milvio; l'Editto di Tolleranza (excursus: la costruzione della Basilica di Aquileia)</p> <p>Teodosio I: l'editto di Tessalonica; l'influenza dei Padri della Chiesa (excursus: la lotta al paganesimo e il linciaggio di Ipazia)</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Editto di Tolleranza: lettura e commento • l'atteggiamento dei Padri della Chiesa nei confronti degli Ebrei; lettura e commento di alcuni passi tratti da: Passi tratti da Ambrogio, Epistola 74; Sant'Agostino, Salmo 56,9 (fotocopie date dalla docente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione socio-culturale della comunità di appartenenza • Utilizzare strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di un saggio o di una fonte storica • Riconoscere l'importanza dei luoghi della cultura e dei siti d'interesse storicoartistico • Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico e culturale, anche con riferimento al proprio territorio • Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche • Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento • Saper leggere e interpretare una mappa storica • Saper analizzare e ricavare informazioni da fonti iconografiche, resti archeologici, opere d'arte • Saper riferire eventi cogliendo i nessi di causa-effetto • Riuscire a individuare e comprendere come eventi del passato hanno influenzato o condizionano la realtà attuale

M09: UN IMPERO IN CRISI E LA PRESSIONE DEI BARBARI

Conoscenze	Abilità
<p>La crisi del III secolo</p> <p>Diocleziano: la tetrarchia; la riorganizzazione del territorio; le nuove capitali; il regime fiscale</p> <p>Le popolazioni barbare ai confini (società, diritto, tecniche di combattimento; i patti di alleanza con l'impero romano)</p> <p>Teodosio I e la divisione dell'Impero Romano d'Oriente e d'Occidente</p> <p>Il trasferimento della capitale da Milano a Ravenna</p> <p>Attila e la minaccia una (excursus: origine della città di Venezia)</p> <p>Le ragioni della debolezza economica dell'Impero Romano d'Oriente</p> <p>La caduta dell'Impero Romano d'Occidente</p> <p>Politiche degli imperatori bizantini nei confronti delle popolazioni barbare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione socio-culturale della comunità di appartenenza • Riconoscere l'importanza dei luoghi della cultura e dei siti d'interesse storicoartistico • Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche • Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento • Saper leggere e interpretare una mappa storica • Saper analizzare e ricavare informazioni da fonti iconografiche, resti archeologici, opere d'arte • Saper riferire eventi cogliendo i nessi di causa-effetto • Riuscire a individuare e comprendere come eventi del passato hanno influenzato o condizionano la realtà attuale

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenze	Abilità
<p>Trieste romana:</p> <p>Passeggiata guidata nel centro storico di Trieste alla scoperta dell'impianto viario di epoca romana e dei resti archeologici noti e meno noti.</p> <p>ATTIVITA' A GRUPPI</p> <p>Riflessione scritta su strategie per la preservazione e valorizzazione dei siti archeologici a Trieste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione socio-culturale della comunità di appartenenza • padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari • Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico e nelle opere visive • Riconoscere l'importanza dei luoghi della cultura e dei siti d'interesse storicoartistico • Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico e culturale, anche con riferimento al proprio territorio • Comprendere il valore della tutela del patrimonio culturale.

Mediazione didattica

Metodologie	Ambienti di apprendimento
<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Digital Storytelling</p> <p>Attività laboratoriale sulle fonti</p> <p>Didattica delle immagini</p>	<p>Aula scolastica</p> <p>Laboratorio informatico</p> <p>Città (passeggiate guidate)</p>
Strumenti	Verifiche

Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative Compiti di realtà
--	--

Libri di testo adottati

Brancati A., Pagliarani T., La nuova storia in 40 lezioni, La nuova Italia

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente

Elisabetta Floreano
