



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 5AS corso serale - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Simonetta Randino

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Per le competenze si fa riferimento alla programmazione prevista dal Ptof

Moduli didattici realizzati

M01: L'età del Realismo

Conoscenze

Il realismo nell'Ottocento; Flaubert e l'impersonalità; F. Dostoevskij: *Delitto e castigo*: presentazione e lettura di un brano (*La confessione a Sonia*).

Abilità

Riconoscere le forme della narrativa europea

M02: Il positivismo

Conoscenze

Il verismo: **Giovanni Verga**: vita, opere e pensiero; la prima opera del verismo: *Rosso Malpelo*; *I Malavoglia*: presentazione del romanzo e lettura

Abilità

Riconoscere le forme della narrativa europea



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

dal cap. 1 e dal capitolo 15) ; <i>Mastro don Gesualdo</i> : presentazione dell'opera.	
--	--

M03: Il Simbolismo e Il Decadentismo

Conoscenze	Abilità
Charles Baudelaire , dai <i>Fiori del male</i> : <i>L'albatro</i> ; <i>Spleen IV</i> ; Arthur Rimbaud : dalle <i>Poesie: Vocali</i>	Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo
Giovanni Pascoli : vita, opere e pensiero; <i>Myricae</i> : presentazione dell'opera, lettura di <i>Lavandare</i> , <i>X Agosto</i> <i>Canti di Castelvecchio</i> : presentazione dell'opera, lettura del <i>Gelsomino notturno</i>	Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo
Gabriele D'Annunzio : vita, opere e pensiero; <i>Le laudi</i> : presentazione dell'opera e lettura della <i>Sera fiesolana</i> ; <i>Il Piacere</i> : presentazione del romanzo e lettura dal capitolo I (<i>Tutto impregnato d'arte</i>)	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo

M04: L'età delle avanguardie

Conoscenze	Abilità
Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, introduzione al <i>Manifesto del movimento futurista</i> ; i crepuscolari: presentazione del	Individuare gli aspetti di rottura delle avanguardie all'inizio del Novecento



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

movimento	
-----------	--

M05: Giuseppe Ungaretti	
Conoscenze	Abilità
Vita, opere e pensiero <i>L'allegria</i> : presentazione dell'opera e lettura dei <i>Fiumi, Fratelli, Mattina, Veglia</i> .	Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo

M06: Il romanzo nel Novecento	
Aspetti principali, presentazione di James Joyce e dell' <i>Ulisse</i> ; Marcel Proust: presentazione di <i>Alla ricerca del tempo perduto</i> e lettura di due brani (<i>Il ricordo; La memoria involontaria</i>)	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Individuare gli aspetti di rottura e grande novità della narrativa novecentesca
Italo Svevo : vita, opere e pensiero; <i>Un vita e Senilità</i> : presentazione dei romanzi; <i>La coscienza di Zeno</i> : presentazione del romanzo e lettura dal cap.III (<i>Il fumo</i>) e IV (<i>La morte di mio padre: Lo schiaffo del padre</i>)	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Individuare gli aspetti di rottura e grande novità della narrativa novecentesca Riconoscere la singolarità dell'esperienza letteraria di Italo Svevo
Luigi Pirandello : vita, opere e pensiero; L'umorismo: presentazione e lettura (<i>Il sentimento del contrario</i>); i romanzi: presentazione del <i>Fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila</i> : presentazione dell'opera e lettura dal libro I, cap1-2 (<i>Tutta colpa del naso</i>) e dal libro VIII, cap.	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Individuare gli aspetti di rottura e grande novità della narrativa novecentesca Individuare gli aspetti peculiari del pensiero di Luigi Pirandello Riconoscere l'elemento di novità del teatro pirandelliano



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

3-4 (<i>Tutta colpa del naso</i>); il teatro: aspetti principali; <i>Così è (se vi pare)</i> : presentazione e lettura dall'atto III (<i>L'enigma della signora Ponza</i>).	
Il romanzo fra le due guerre : presentazione generale e introduzione agli <i>Indifferenti</i> di Alberto Moravia	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Individuare gli aspetti di rottura e grande novità della narrativa novecentesca
La resistenza : presentazione generale; Beppe Fenoglio: presentazione del <i>Partigiano Johnny</i> ; Primo Levi: vita e opere; <i>Se questo è un uomo</i> presentazione dell'opera e lettura dal cap. XV (<i>I sommersi e i salvati</i>)	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Individuare gli aspetti di rottura e grande novità della narrativa novecentesca
Il dopoguerra : il neorealismo; Elsa Morante: introduzione all'opera; <i>L'isola di Arturo</i> : presentazione e lettura di un passo dal cap. I (<i>L'infanzia è un paese felice</i>).	Riconoscere le caratteristiche della narrativa europea Individuare gli aspetti di rottura e grande novità della narrativa novecentesca

M07: Eugenio Montale	
Vita, opere e pensiero <i>Ossi di seppia</i> : presentazione dell'opera; letture: <i>Non chiederci la parola</i> , <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> .	Riconoscere lo sviluppo del genere poetico Individuare le caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo riconoscere la novità e l'importanza della figura di Eugenio Montale e della sua poetica



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Didattica delle immagini	Aula scolastica
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

Libri di testo adottati
Giunta C. <i>Cuori intelligenti</i> , ed. verde aggiornata, vol. 3; Garzanti scuola

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente

Simonetta Randino
