

PROGRAMMA D'ITALIANO

Anno scolastico 2021/2022

Classe **5 I Da Vinci**

Prof. Francesco Giordano

Libro di testo: M. Sambugar, G. Salà, letteratura+, vol.3: Dalla fine dell'Ottocento alla letteratura contemporanea. Edizioni La nuova Italia.

CONTENUTI

1 U) **L'età del Positivismo**

- Il contesto storico e sociale;
- Il Positivismo, nuovo indirizzo di pensiero;
- Il Naturalismo;
- Il Verismo.

2 U) **Giovanni Verga**

- La vita (cenni);
- L'ideologia e la poetica (le strategie narrative);
- La narrativa pre-verista (cenni);
- La narrativa verista: Vita dei campi, Novelle rusticane (cenni). Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo (cenni).

Testi:

Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo", "Fantasticheria";
la prefazione a l'"amante di Gramigna";
da I Malavoglia: la "prefazione".

3 U) **Charles Baudelaire, precursore del simbolismo.**

- la vita (cenni);
- I fiori del male (cenni).

Testi:

da I fiori del male: "Corrispondenze".

4 U) **L'età del decadentismo**

- Il contesto storico e sociale;

- Le poetiche del Decadentismo;
- IL Simbolismo . P. Verlaine e A. Rimbaud (cenni).
- L'estetismo decadente: A ritroso e Il ritratto di Dorian Gray.

Testi:

J.K. Huysmans, da A ritroso: “Una vita artificiale”.

O. Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray: “Lo splendore della giovinezza”.

5 U) Giovanni Pascoli.

- La vita;
- L'ideologia e la poetica;
- Le opere (cenni);
- Myricae.

Testi:

da Il fanciullino: “è dentro di noi un fanciullino”;

da Myricae: “Lavandare”, “Novembre”, “Dieci agosto”, “L'assiuolo”.

6 U) Gabriele D'Annunzio.

- la vita;
- l'ideologia (estetismo, superomismo e panismo), la poetica;
- le opere narrative e il teatro (cenni);
- L'estetismo: Il piacere;
- Le Laudi: Alcyone.

Testi:

Da Il piacere: “Il verso è tutto”, “ il ritratto di un esteta”;

da Alcyone: “La pioggia nel pineto”.

7 U) La poesia crepuscolare, il Futurismo.

- La poesia crepuscolare, aspetti generali;
- Guido Gozzano e la poetica delle “buone cose di pessimo gusto”;
- L'avanguardia futurista: Marinetti e i manifesti letterari;

Testi:

G. Gozzano, da I colloqui: “Toto Merumeni” (fotocopia);

F. T. Marinetti, Il manifesto del Futurismo.

da Zang tumb tumb: “Il bombardamento di Adrianopoli”.

8 U) La poesia dal primo Novecento alla seconda guerra mondiale.

- I vociani (brevi cenni);
- Da Ungaretti all'Ermetismo,

Testi:

S. Quasimodo, da Acque e terre: “Ed è subito sera”;
da Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”.

9 U) Giuseppe Ungaretti.

- La vita (cenni);
- L'ideologia, la poetica;
- L'Allegria;
- Il recupero della tradizione e le ultime raccolte (cenni).

Testi:

da L'Allegria: “Il porto sepolto”, “I fiumi”, “Veglia”, “Sono una creatura”, “Mattina”, “Soldati”, “Fratelli”, “l'allegria dei naufragi”.

10 U) Umberto Saba.

- La vita;
- Il Canzoniere;
- La poetica dell'onestà e della chiarezza(Quello che resta da fare ai poeti) e le “parole senza storia”;
- Le altre opere (cenni su Storia e cronistoria del Canzoniere, Ernesto).

Testi:

da Il Canzoniere: “La capra”, “A mia moglie”, “Trieste”, “Città vecchia”, “Teatro degli Artigianelli”, “Amai”.

11 U) Eugenio Montale.

- La vita: un intellettuale appartato (cenni);
- Il pensiero e la poetica;
- Ossi di seppia.
- Le Occasioni, La bufera ed altro, le ultime raccolte (cenni).

Testi:

da Ossi di seppia: “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola”;

12 U) Il romanzo della crisi: Italo Svevo.

- La vita;
- il quadro storico culturale all'epoca di Svevo;
- il pensiero e la concezione della letteratura;
- Una vita, Senilità (cenni),
- La coscienza di Zeno.

Testi:

Gli alunni hanno letto individualmente La coscienza di Zeno, maggiore attenzione è stata dedicata agli episodi:

“Prefazione e preambolo”, “L’ultima sigaretta”, “La morte del padre”, “una catastrofe inaudita”.

13 U) La lucida coscienza della crisi: Luigi Pirandello.

- La vita (cenni);
- Il pensiero e la poetica dell’Umorismo;
- La narrativa: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila, le novelle per un anno (aspetti generali).
- La rivoluzione teatrale del teatro nel teatro: aspetti fondamentali con qualche cenno ai Sei personaggi in cerca d’autore.

Testi:

da l’Umorismo: “Il sentimento del contrario”;

da Novelle per un anno: “La patente”, “Il treno ha fischiato”;

Dopo il 15 maggio:

14 U) Il Neorealismo

- Aspetti generali del Neorealismo (sintesi);
- La memorialistica, Primo Levi, Se questo è un uomo.

Testi:

Primo Levi, da Se questo è un uomo: “Considerate se questo è un uomo”.