

**Programma di Arte e territorio**  
**Classe 5<sup>^</sup>I**  
**A.s. 2021/2022**

**MODULO 1: IL SEICENTO**

**Caravaggio** (*Buona ventura, Ragazzo morso da ramarro, Cappella Contarelli, Morte della Vergine*), **Annibale Carracci** (*Volta della Galleria di Palazzo Farnese, Paesaggio con la Fuga in Egitto*), **Bernini** (*Apollo e Dafne, David, Cappella Cornaro*), **Borromini** (*San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza*), **Pietro da Cortona** (*Trionfo della Divina Provvidenza*)

**MODULO 2: IL NEOCLASSICISMO**

**Canova** (*Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*), **David** (*Giuramento degli Orazi, Morte di Marat*)

**MODULO 3: PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO**

**Goya** (*La famiglia di Carlo VI di Spagna, 3 maggio 1808*), **Turner** (*Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni*), **Constable** (*Flatford Mill*), **Géricault** (*La zattera della Medusa*), **Delacroix** (*La Libertà che guida il popolo*), **Hayez** (*Il bacio*)

**MODULO 4: DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO**

**Monet** (*Impression, soleil levant*), **Degas** (*La classe di danza*)

**MODULO 5: L'ARTE DELLA BELLE ÉPOQUE**

**Cezanne** (*Le grandi bagnanti*), **Van Gogh** (*Notte stellata*), **Gauguin** (*La visione dopo il sermone*), **Klimt** (*Il bacio*), **Munch** (*L'urlo*), **Gaudi** (*La Sagrada Familia*)

**MODULO 6: LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO**

**I Fauves: Matisse** (*La danza*); **Die Brücke: Kirchner** (*Cinque donne in strada*); **il Cubismo: Picasso** (*Guernica*); **il Futurismo: Boccioni** (*La città che sale*); **il Dadaismo: Duchamp** (*Fontana*); **Frida Kahlo** (*Autoritratto con collana di spine*)

**Programma svolto dopo il 15 maggio**

**l'Astrattismo: Kandinskij** (*Composizione VIII*)

**MODULO 7. DAGLI ANNI DELLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DELLA CONTESTAZIONE**

**La Pop Art: Warhol** (*Marilyn Monroe*), **Basquiat** (*Ishtar*)

