



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

### Programma svolto

Anno scolastico:	2021/22
------------------	---------

Classe	5^D
--------	-----

Materia:	Lingua e letteratura italiana
Docente:	Nicola Mattia Narciso
Libro di testo: (autore - titolo - casa editrice)	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Attualità della letteratura</i> 3, Paravia

### Moduli disciplinari

Periodo/Durata	Titolo
MODULO 1	<b>Giacomo Leopardi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vita, opere, poetica</li><li>- Il pessimismo e la visione del mondo</li><li>- Leopardi fra prosa e poesia</li><li>- <i>La teoria del piacere</i> da <i>Zibaldone di pensieri</i></li><li>- <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> da <i>Canti</i></li><li>- <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> da <i>Operette morali</i></li><li>- <i>L'infinito</i> da <i>Canti</i></li><li>- <i>Accenni alla Ginestra</i></li></ul>
MODULO 2	<b>L'età del Positivismo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contesto socio-culturale</li><li>- Il Positivismo e la seconda rivoluzione industriale</li><li>C. Baudelaire: vita, pensiero, il dolore e la critica</li><li><i>L'albatro</i> da <i>I fiori del male</i></li><li><i>Corrispondenze</i> da <i>I fiori del male</i></li><li>I “poeti maledetti”: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé</li><li>Il maledettismo e la crisi degli intellettuali</li><li>P. Verlaine, <i>Languore</i></li><li>La Scapigliatura</li></ul>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

	A. Boito, <i>Dualismo</i>
MODULO 3	<b>I filosofi del sospetto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Marx, Nietzsche, Freud</li><li>- Alienazione, plus-valore, soldi come merce</li><li>- Apollineo e dionisiaco, superomismo</li><li>- La nascita dell'inconscio e l'”io sommerso”</li></ul>
MODULO 4	<b>Naturalismo e Verismo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Naturalismo: visione del mondo e critica sociale</li><li>- Flaubert, Zola, de Goncourt</li><li>- De Goncourt, <i>Prefazione a Germinie-Lacerteux</i></li><li>- Il Verismo in Italia</li><li>- Visione del mondo, critica sociale</li><li>- Verga: vita, opere, poetica</li><li>- L'eclissi del narratore e l'oggettività</li><li>- Le Novelle e i romanzi</li><li>- <i>Rosso Malpelo</i>: lettura e analisi</li><li>- Fantasticherie: lettura e analisi</li><li>- <i>I Malavoglia</i>: trama, significato, lo spaccato sociale</li><li>- <i>I Malavoglia</i>: letture scelte</li></ul>
MODULO 5	<b>Il Decadentismo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visione del mondo e critica sociale</li><li>- Il “languore” e la ripresa del Maledettismo</li><li>- Concetti chiave: epifania, panismo, superomismo</li><li>- G. D'Annunzio: vita, opere, poetica</li><li>- Le fasi: estetismo, superomismo, panismo</li><li>- <i>Il piacere</i>, Sperelli e l'estetismo</li><li>- <i>Il piacere</i>: letture scelte</li><li>- D'Annunzio superuomo e la lettura di Nietzsche</li><li>- <i>Le laudi</i>: dal superuomo al panismo</li><li>- <i>Pioggia nel pineto</i>: lettura e analisi</li><li>- G. Pascoli: vita, opere, poetica</li><li>- Il “fanciullino” e la poetica delle piccole cose</li><li>- <i>La poetica del fanciullino</i>: lettura e commento</li><li>- <i>Myrica</i>: l'opera</li><li>- <i>X agosto</i>: lettura e analisi</li><li>- <i>Gelsomino notturno</i>: lettura e analisi</li></ul>
MODULO 6	<b>I poeti del Novecento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La crisi e l'angoscia del Novecento</li><li>E. Montale: vita, opere, poetica</li><li>La poetica degli oggetti, i correlativi oggettivi e la crisi</li></ul>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

	<p>degli intellettuali <i>Non chiederci la parola</i>: lettura e analisi <i>Forse un mattino andando</i>: lettura e analisi <i>I limoni</i>: lettura e analisi G. Ungaretti: vita, opere, poetica Ungaretti e la Grande Guerra <i>Veglia</i>: lettura e analisi <i>I fiumi</i>: lettura e analisi <i>Soldati</i>: lettura e analisi <i>Mattino</i>: lettura e analisi U. Saba: vita, opere, poetica Saba e Trieste <i>Trieste</i>: lettura e analisi <i>La capra</i>: lettura e analisi S. Quasimodo: cenni <i>Alle fronde dei salici</i>: lettura e analisi</p>
MODULO 7	<p><b>Luigi Pirandello</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vita, opere, poetica</li><li>- Crisi del soggetto, maschere e identità</li><li>- <i>Saggio sull'umorismo</i>: lettura e analisi</li><li>- <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno nessuno e centomila</i>: confronto e analisi</li></ul>

### Altro

Periodo/Durata	Titolo
10-15 maggio 2022	Educazione civica: Tolleranza, totalitarismi, razzismo e odio: tema argomentativo di natura storico-letteraria