

Istituto Statale d'Istruzione Superiore L. da Vinci - C. R. Carli - S. de Sandrinelli

Sede legale: Via Paolo Veronese, 3

tsis001002@istruzione.it - www.davincicarli.gov.it

A.S. 2019-2020 - CLASSE: T 4[^]L - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA (SPAGNOLO)

INSEGNANTE: PROF. MORENA PETRICH

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare		
Codice	Descrizione della competenza	Tipologia (*)
G040	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	R
G041	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	R
S067	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	R
S069	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	R

(*) La lettera R indica se la disciplina è di riferimento per lo sviluppo della competenza, la lettera C se la disciplina è concorrente.

Moduli didattici realizzati

M01: Buen viaje!	
Conoscenze	Abilità
1) Alloggi turistici: l'hotel: camere, servizi, prezzi, prenotazioni. - Unità 0 e 1 del libro di testo.	1) Funzioni linguistiche: presentare un hotel; dare informazioni su un hotel per telefono; prenotare una camera. Destreggiarsi con la produzione scritta inerente l'ambito lavorativo e professionale: saper scrivere, con correttezza di sintassi e terminologia, diverse tipologie di testi scritti.

<p>2) Comprendere testi di presentazione di hotel presi da riviste, quotidiani e siti web.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una lettera informativa / descrittiva sui servizi, Comprendere una richiesta di prenotazione e una risposta a una richiesta di prenotazione e rispondere a domande. <p>3) Scrivere una e-mail, un fax o una lettera commerciale seguendo una traccia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettera, fax e e-mail. - La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti. - La prenotazione. 	
--	--

M02: Los desaparecidos.	
Conoscenze	Abilità
<p>1) Approfondimento storico-culturale sul tema dei desaparecidos. Introduzione al realismo magico e all'opera di Isabel Allende.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il tema dei desaparecidos, collocandolo nella corretta cornice storica e geografica: saper distinguere e riferire le principali caratteristiche del fenomeno in contesto argentino e cileno. Conoscere i principali esempi di associazionismo correlato. <p>2) Cile: la morte di Salvador Allende, l'inizio della dittatura di Augusto Pinochet; introduzione alla biografia e all'opera di Isabel Allende; definizione di realismo magico; "La casa de los espíritus" (trama, temi e personaggi principali).</p>	<p>1) Saper collocare nell'appropriato contesto storico e culturale una delle pagine più note della storia latinoamericana. Conoscere le diverse declinazioni del fenomeno dei desaparecidos nei principali contesti nazionali studiati. Approcciare la corrente letteraria del realismo magico attraverso la biografia e le opere dell'autrice cilena Isabel Allende.</p>

M03: Día de Muertos y Noche de brujas	
Conoscenze	Abilità
<p>1) Festività correlate al culto dei defunti in Spagna e in America Latina: celebrazioni, significati e principali caratteristiche regionali.</p>	<p>1) Conoscere e saper descrivere usi e costumi tipici della celebrazione dei defunti in Spagna e nei paesi ispanofoni: da Halloween alla Noche de Brujas al Día de Muertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore di tradizioni e riti nelle loro diverse declinazioni culturali. <p>2) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro.</p>

M04: Una firma, por favor.

Conoscenze	Abilità
<p>1) La reception. Il documento d'identità e i dati personali. La fattura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricevere il cliente e assegnargli una stanza. - Chiedere i dati personali e formalizzare una prenotazione. - Dare informazioni su orari e servizi di un hotel. - Completare una scheda con informazioni personali e compilare una fattura. <p>2) Comprendere l'informazione riportata su una fattura e rispondere a domande specifiche sulla stessa. Osservare il significato di termini specifici nei contesti d'uso e rilevare le corrispondenti abbreviazioni.</p>	<p>1) Comprendere dialoghi su diverse situazioni alla reception di un hotel.</p>

M05: Buen provecho!	
Conoscenze	Abilità
<p>1) Il tavolo. Cibo e bevande: prodotti e piatti tipici spagnoli. Gastronomia e turismo. Abitudini spagnole: gli orari dei pasti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'informazione riportata su un menu. - Comprendere testi sulla gastronomia. 	<p>1) Interagire al ristorante: ordinare, chiedere informazioni sui piatti, chiedere il conto. Interagire con un cliente al ristorante: accogliere, consigliare e descrivere piatti.</p>

M06: Receptionist.	
Conoscenze	Abilità
<p>1) La città, i luoghi pubblici.</p>	<p>1) Dare indicazioni stradali. Rispondere alle richieste di un cliente. Rispondere alle lamentele di un cliente e proporre soluzioni. Elaborare messaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni stradali. - Elaborare messaggi: dare informazioni, giustificare, proporre soluzioni. - Raccontare una storia partendo da un supporto visuale.

M07: Madrid.	
Conoscenze	Abilità
<p>1) Madrid: itinerario per conoscere la capitale della Spagna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di presentazione di città presi da riviste, quotidiani e Internet. - Descrivere un itinerario turistico. 	<p>1) Creare un itinerario ad hoc per diverse tipologie di cliente. Saper descrivere vari monumenti e luoghi di interesse.</p>

M08: Un recorrido por la ciudad.	
Conoscenze	Abilità
<p>1) Monumenti: dettagli e parti; la struttura interna di un monumento. I professionisti del turismo: la guida turistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare una città o un Paese. - Descrivere un percorso turistico. - Descrivere la propria città. 	<p>1) Comprendere testi di presentazione di città presi da riviste, quotidiani e Internet. Comprendere testi descrittivi di città e di tour turistici e rispondere a domande.</p>

M09: El Museo del Prado	
Conoscenze	Abilità
<p>1) Introduzione alla storia del celebre museo e ai principali tesori che custodisce. Esplorazione sito ed in particolare della "galleria" e della guida audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione ed analisi de "Las Meninas" de Velazquez e "Los fusilamientos" de Goya; cenni biografici sui pittori. 	<p>1) Saper introdurre il più celebre museo spagnolo. Riconoscere alcune tra le opere più note della storia della pittura spagnola. Comprendere e selezionare le informazioni più importanti in un sito di interesse turistico e culturale. Descrivere un quadro ed un edificio storico, utilizzando la terminologia corretta.</p>

M10: El coronavirus	
Conoscenze	Abilità
<p>1) La pandemia in Spagna. Esplorazione della stampa spagnola ed arricchimento lessicale.</p>	<p>1) Saper introdurre il tema della pandemia utilizzando il linguaggio adeguato. Tradurre con correttezza e sicurezza termini ed espressioni diventati di uso comune. Selezionare ed acquisire informazioni dalla stampa spagnola per riferire oralmente o per iscritto.</p>

M11: Frida Kahlo	
Conoscenze	Abilità
<p>1) Biografia e principali opere della grande pittrice. Analisi dell'intreccio tra la vita e le opere di Frida ed il legame tra la sua biografia e i grandi momenti della storia messicana ed internazionale del XX secolo.</p>	<p>1) Conoscere un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale. Descrivere un quadro ricorrendo alla terminologia corretta.</p>

Mediazione didattica		
Metodologie	Strumenti	Verifiche

Lezione frontale Flipped classroom Discussione guidata Cooperative learning Peer tutoring Ricerca-azione Problem solving	Strumenti di laboratorio Computer o tablet Libri di testo Risorse online	Prove scritte Verifiche formative orali
--	---	--

Libri di testo adottati
- "Buen Viaje", Zanichelli.

Trieste, 11/06/2020

Il docente:
