

Istituto Statale d'Istruzione Superiore L. da Vinci - C. R. Carli - S. de Sandrinelli

Sede legale: Via Paolo Veronese, 3

tsis001002@istruzione.it - www.davincicarli.gov.it

**A.S. 2019-2020 - CLASSE: AFM 2<sup>A</sup> - PROGRAMMA SVOLTO**  
**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**  
**INSEGNANTE: PROF. PAOLA SANTORO**

**Obiettivi della disciplina in termini di competenze**

<b>Competenze da sviluppare</b>		
<b>Codice</b>	<b>Descrizione della competenza</b>	<b>Tipologia (*)</b>
L009	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	C
L010	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	C
L011	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	C
L012	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	C
L013	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	C
L014	Utilizzare e produrre testi multimediali.	C
L254	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	C
M016	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	C
M017	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	C
M018	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	C
M019	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	C
S023	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	C
S024	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	C

S025	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	C
T020	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	C
T021	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	C
T022	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	C

(\*) La lettera R indica se la disciplina è di riferimento per lo sviluppo della competenza, la lettera C se la disciplina è concorrente.

## **Moduli didattici realizzati**

<b>M01: LE RELIGIONI: NASCITA E SIMBOLISMO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1) Le risposte delle religioni. - Il senso della vita e le domande esistenziali dell'uomo. - Dalle religioni antiche alle religioni rivelate. - Valore e significato del simbolo. - Gestualità e corporeità nelle religioni. - Il linguaggio iconico.	1) Interrogare ed interrogarsi - - Riconoscere nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare i segni derivanti dal cristianesimo o da - altre identità religiose. - - Interpreta le simbologie e gli elementi linguistici, spaziali - e temporali delle religioni.
<b>M02: L'EBRAISMO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1) Storia - La storia del popolo d'Israele, la storia dell'Alleanza, la diaspora. - L'antisemitismo del novecento. - Trieste ed il rapporto con l'ebraismo.  2) Credo - La Torah. Il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza. - La religione ebraica fondamenti teologici, aspetti culturali, artistici, storici.	1) Riconoscere - - Riconosce i fondamenti della religione e della cultura ebraica. - - Coglie nell'Ebraismo le radici del Cristianesimo.  2) Dialogare - - Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento - reciproco
<b>M03: LA BIBBIA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>

<p>1) Testo culturale (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I generi letterari presenti nella Bibbia in particolare il mito: racconti della creazione nelle diverse tradizioni.</li> <li>- La Bibbia dalla tradizione orale al testo scritto.</li> </ul> <p>2) Testo sacro (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio simbolico nei testi dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento.</li> </ul>	<p>1) Analisi critica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le differenze tra i testi sacri delle grandi religioni.</li> <li>- Individua i criteri per accostare correttamente la Bibbia.</li> <li>- Riconosce gli elementi necessari per un approccio critico</li> <li>- alla Bibbia vista sia come testo letterario sia come libro sacro.</li> <li>- Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica</li> <li>- dei principali testi.</li> </ul>
--	---

<b>M04: LA FEDE CRISTIANA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>1) Credo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il credo, feste e riti.</li> <li>- Beatitudini e la novità del messaggio cristiano.</li> <li>- La religione cristiana: fondamenti teologici, aspetti culturali, artistici, storici.</li> </ul> <p>2) Personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di alcune figure presenti nella Bibbia: Abramo, Mosè, Giuseppe</li> <li>- Dieci comandamenti</li> </ul>	<p>1) Analisi critica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i fondamenti e gli elementi specifici della religione cristiana.</li> <li>- Coglie nell'Ebraismo le radici del Cristianesimo</li> </ul>

<b>Mediazione didattica</b>		
<b>Metodologie</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
<p>Lezione frontale Discussione guidata Cooperative learning</p>	<p>Videolezioni Dispense fornite dal docente Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online</p>	<p>Quiz online e partecipazione</p>

<b>Libri di testo adottati</b>
<p>- RELICODEX - ed SEI</p>

Trieste, 02/06/2020

Il docente:

---