

A.S. 2019-2020 - CLASSE: AFM 4^AE - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INSEGNANTE: PROF. CLAUDIA PIZZICONI

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare		
Codice	Descrizione della competenza	Tipologia (*)
G035	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R
G037	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	R
G039	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	R
G040	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	R
G050	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	R
G051	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	R
G117	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R
S061	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.	R

(*) La lettera R indica se la disciplina è di riferimento per lo sviluppo della competenza, la lettera C se la disciplina è concorrente.

Moduli didattici realizzati

M01: L'analisi del testo, Il tema di argomento generale.

Conoscenze	Abilità
1) 1) Analisi di un testo in poesia e in prosa 2) Redazione di un tema argomentativo	1) 1) Saper leggere, contestualizzare, parafrasare e interpretare retoricamente e criticamente un testo in prosa e in versi 2) Saper scrivere un testo argomentativo.

M02: La Divina Commedia	
Conoscenze	Abilità
1) Purgatorio: struttura, temi e personaggi. Lettura integrale dei canti I, VI, XXX. Sintesi dei restanti canti.	1) Saper leggere, contestualizzare, parafrasare e interpretare retoricamente e criticamente un canto della Divina Commedia di Dante Alighieri.

M03: Storia della letteratura italiana dal Barocco al Romanticismo	
Conoscenze	Abilità
1) La lirica Barocca - Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca- Giovan Battista Marino 2) Galileo Galilei - Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo 2) L'età della ragione - L'Arcadia 3) Carlo Goldoni- La locandiera 4) Giuseppe Parini - Il Giorno 5) Vittorio Alfieri - Le opere politiche: Della tirannide 6) L'età napoleonica- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia 7) Ugo Foscolo - Le Ultime lettere di Jacopo Ortis - Le Odi e i Sonetti, Dei Sepolcri 8) L'età del Romanticismo - Aspetti generali del Romanticismo europeo 9) Alessandro Manzoni - La lirica patriottica e civile, il romanzo: il Cinque Maggio, i Promessi Sposi 10) Giacomo Leopardi - I Canti	1) Analisi di un testo - Saper leggere, contestualizzare, parafrasare e interpretare retoricamente e criticamente un testo in prosa e in versi dal Barocco al Romanticismo.

Mediazione didattica		
Metodologie	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale Discussione guidata Cooperative learning Ricerca-azione Problem solving	Computer o tablet Libri di testo Risorse online	Prove scritte Verifiche formative orali Questionari

Libri di testo adottati
- G. Baldi, L'attualità della letteratura, Paravia.

Trieste, 08/06/2020

Il docente:
