

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2019/20

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: IV A Ss

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Simonetta Randino

Libro di testo in adozione: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *La letteratura e i saperi*, v. 2, G. B. Palumbo editore

PROGRAMMA SVOLTO

Il Rinascimento (unità di collegamento e ripasso)

Niccolò Machiavelli e *Il principe*:

Lettura e analisi del cap. 18

Il poema epico cavalleresco: Ludovico Ariosto e l'*Orlando furioso*

Lettura e analisi del *Proemio*

Lettura e analisi di *Astolfo sulla luna* (c. XVII)

Il poema epico cavalleresco: Torquato Tasso e la *Gerusalemme liberata*

Lettura e analisi del duello fra Clorinda e Tancredi (canto XII)

Il Seicento

Il Barocco

Galileo Galilei e il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

Il Settecento e l'Illuminismo

Il Settecento in Europa e in Italia

Cesare Beccaria e *Dei delitti e delle pene*

Lettura dal cap. XVIII

Carlo Goldoni: vita e opere

La locandiera: lettura e analisi di passi tratti dal secondo dal terzo atto e dal quinto atto

Il Neoclassicismo

Il Neoclassicismo in Italia

Giuseppe Parini: presentazione de *Il giorno*

Ugo Foscolo: vita e opere

Lettura e analisi di *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni* e *Alla sera*

I sepolcri: presentazione dell'opera

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: presentazione dell'opera

Il Romanticismo

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Il la narrativa in età romantica: lettura e analisi da *Cime tempestose* di Emily Brontë

lettura e analisi da *Il pozzo e il pendolo* di Edgar Allan Poe

Giacomo Leopardi: vita e opere

I canti: lettura e analisi dell'*Infinito*, *La quiete dopo la tempesta*, *A Silvia*

Le operette morali: lettura e analisi del *Dialogo di un venditore di almanacchi* e di *un passeggiare*, e del *Dialogo della Moda e della Morte*

Lo Zibaldone: presentazione

Alessandro Manzoni e *I promessi sposi*: cenni

L'elaborazione del testo scritto: il riassunto; il tema argomentativo; le nuove prove degli esami di maturità

La docente
prof.ssa Simonetta Randino

Gli studenti

Trieste, 15 giugno 2020