

Istituto Statale d'Istruzione Superiore L. da Vinci - C. R. Carli - S. de Sandrinelli

Sede legale: Via Paolo Veronese, 3

tsis001002@istruzione.it - www.davincicarli.gov.it

A.S. 2019-2020 - CLASSE: T 2[^]G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INSEGNANTE: PROF. STEFANO ZIVEC

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare		
Codice	Descrizione della competenza	Tipologia (*)
L009	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	R
L010	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	R
L011	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	R
L013	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	R

(*) La lettera R indica se la disciplina è di riferimento per lo sviluppo della competenza, la lettera C se la disciplina è concorrente.

Moduli didattici realizzati

M01: I PROMESSI SPOSI	
Conoscenze	Abilità

<p>1) Lettura di passi scelti del romanzo. Laboratorio di lessico.</p>	<p>1) Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative; riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente; comprendere la struttura della frase semplice e complessa; riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione; applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.</p>
--	---

M02: IL TESTO	
Conoscenze	Abilità
<p>1) A) Nascita della scrittura. Le lingue. Le lingue indoeuropee. b) Analisi del testo narrativo. Strumenti metodologici di analisi del testo narrativo: comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo narrativo: tempo, spazio, personaggi, narratore, punto di vista, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche). c) I principali generi narrativi: favola e fiaba, le caratteristiche stilistiche.</p>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto; leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio; analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...); riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere i gradi dell'informazione.</p>

M03: PRODUZIONE TESTUALE	
Conoscenze	Abilità
<p>1) 1. Il riassunto. 2. Testo informativo, descrittivo e argomentativo 3. La parafrasi</p>	<p>1) Riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...); produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo.</p>

M04: SINTASSI DI BASE	
Conoscenze	Abilità
<p>1) Analisi logica, soggetto, predicato e principali complementi. Analisi del periodo.</p>	<p>1) Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente; comprendere la struttura della frase semplice e complessa;</p>

M05: POESIA

Conoscenze	Abilità
1) Introduzione al testo poetico. Metrica e versificazione. Figure retoriche. Analisi del testo. Lettura e commento di poesie di autori italiani e stranieri. Approfondimento su Ugo Foscolo e Dante (in vista del prossimo a.s.).	1) Riconoscere le strutture di base del testo poetico: metrica e figure retoriche principali.

Mediazione didattica		
Metodologie	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale Discussione guidata Studio di casi	Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online	Prove scritte Verifiche formative orali

Libri di testo adottati
- I Promessi Sposi (edizione libera); Grammatica: Sensini, Datemi le parole, Mondadori; Poesia/Narrativa: Panfilì et al., Le parole tra noi, voll. 1-2, SEI.

Trieste, 10/06/2020

Il docente:
