

Istituto Statale d'Istruzione Superiore L. da Vinci - C. R. Carli - S. de Sandrinelli

Sede legale: Via Paolo Veronese, 3

tsis001002@istruzione.it - www.davincicarli.gov.it

A.S. 2019-2020 - CLASSE: SC 1[^]O - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INSEGNANTE: PROF. FABIANA CASTELLARIN

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare		
Codice	Descrizione della competenza	Tipologia (*)
NP002	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	R
NP004	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	R
NP005	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	C
NP006	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	R
NP007	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	C
NP10	Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi	C

(*) La lettera R indica se la disciplina è di riferimento per lo sviluppo della competenza, la lettera C se la disciplina è concorrente.

Moduli didattici realizzati

M01: Il testo narrativo: elementi di narratologia e generi letterari	
Conoscenze	Abilità

1) Definizione di narrativa; il narratore, il tempo e la struttura, lo spazio della narrazione, i personaggi, la lingua e lo stile; i generi letterari. Letture antologiche; approfondimento sullo story telling digitale, soprattutto in relazione alle competenze d'indirizzo.	1) Saper riconoscere, all'interno di un testo narrativo, gli elementi di base della narratologia, in vista della comprensione del testo.
--	--

M02: Le basi della scrittura: ortografia e punteggiatura	
Conoscenze	Abilità
1) I principali segni interpuntivi e il loro rapporto con la sintassi e l'organizzazione testuale; grafie dubbie e errori comuni della lingua neostandard.	1) Saper utilizzare la punteggiatura in base alla funzione comunicativa del testo, ai suoi destinatari e alla tipologia testuale

M03: Produzione testuale: laboratorio di scrittura	
Conoscenze	Abilità
1) Struttura e caratteristiche dei testi regolativi, espositivi, descrittivi e narrativi; la tecnica del riassunto e del commento di un testo.	1) Saper scrivere diverse tipologie di testi in base al contenuto, al destinatario, allo stile e alle caratteristiche dell'argomento.

M04: Grammatica: l'analisi grammaticale	
Conoscenze	Abilità
1) Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo.	1) Saper riconoscere, all'interno di una frase, gli elementi grammaticali di cui è composta e saperne fare un uso consapevole durante il processo di scrittura e di correzione, oltre che nell'analisi di testi.

M05: Il mito e l'epica	
Conoscenze	Abilità
1) Strutture e caratteristiche del mito; persistenza nella lingua italiana di personaggi ed espressioni legate ai miti greci; l'epica omerica e le sue caratteristiche; attualizzazione dei miti. Focus sui miti di Dedalo e Icaro, Eco e Narciso; produzione di prodotti multimediali dedicati all'uso del mito nel marketing e nella pubblicità.	1) Saper riconoscere, interpretare e personalizzare contenuti tradizionali utilizzando in particolare le TIC.

Mediazione didattica		
Metodologie	Strumenti	Verifiche

Lezione frontale Flipped classroom Discussione guidata Cooperative learning	Libri di testo Audiovisivi Risorse online	Prove scritte Prove pratiche di laboratorio Verifiche formative orali
--	---	---

Libri di testo adottati

- Iannaccone, Morelli, Emozione della lettura, Giunti; Elena Frontaloni, Palestra di scrittura, Giunti

Trieste, 12/06/2020

Il docente:
